

محمد الرحالي

# تركيب اللغة العربية

## مقاربة نظرية جديدة

دار توبقال للنشر

عماره معهد التحرير الصيغي، ماسحة محطة القطار - الدار البيضاء  
بلطديور، الدار البيضاء 05 - المغرب  
الهاتف / الفاكس : 022 67.27.36

تم شر هذا الكتاب ضمن سلسلة  
المعرفة اللسانية: أبحاث ونماذج  
بإشراف د. عبد القادر الفاسي الفهري

الطبعة الأولى 2003  
جميع الحقوق محفوظة

طبع هذا الكتاب بدعم من وزارة الثقافة

الإيداع القانوني رقم : 2003/1942  
ردمك 0 - 409 - 44 - 9954

إِنَّ الْعَرَبَ نَطَقَتْ عَلَى سُجْنِهَا وَطِبَاعِهَا  
وَعَرَفَتْ مَوَاقِعَ كَلَامِهَا وَقَامَ فِي عَقْوَلِهَا عِلْلَةٌ، وَانْ  
لَمْ يُنْقَلْ ذَلِكَ عَنْهَا. وَاعْلَمْتُ أَنَا بِمَا عِنْدِي أَنَّهُ عِلْلَةٌ  
لِمَا عِلْلَتِهِ مِنْهُ. فَإِنْ أَكُنْ أَصْبَحَتُ الْعَلَةَ فَهُوَ الَّذِي  
أَنْتَمْتُ [...]. فَإِنْ سَتَخَ لِغَرِبِي عِلْلَةً لِمَا عِلْلَتِهِ مِنْ  
النَّحْوِ هُوَ الَّذِي مِنْهَا ذَكَرْتُهُ بِالْمُعْلُولِ فَلِيَنْتَهِ بِهَا.

الخليل بن أحمد الفراهيدي

## لائحة المقولات والرموز

مص = مصدرٌ (Complementizer)

ص (INFL) = صُرفة

ز = زمن

تط = تطابق

ف = فعل

ف - فعل خفيف

ف أَصْ = الإسقاط الأقصى للفعل الخفيف

س = الاسم

حد = الحد (Determiner)

حرف الميم قبل المقولات يعني: مركب. مثلا، م ص = مُركبٌ صُرفي  
الفواصل فوق المقولات تعني الإسقاط الوسيط من مستوى خط. مثلا، ز  
من، ص - الرموز المُغلظة تدل على المتغيرات

عنص = مُخَصَّص (Specifier)

ضم (PRO) = ضمير فارغ

ث = أثر

ص ص = صورة صوتية

ص م = صورة منطقية

\* = علامة النحو

# = تعني أن البنية لها تأويل شاذ

# المحتوى

13	مقدمة
13	1. الإطار النظري
14	1.1 تصميم النحو
16	2. عمليات النحو الحاسوبي
16	2.1 القسم
18	2.2 طابق
19	3.2 القل
19	2. نظرة موجزة عن محتوى فصول البحث

## الفصل الأول

23	في تحديد السمات الاعرابية ووظيفتها التركيبية
23	1. نظرية الاعراب المجرد
24	1.1 السمات الاعرابية
24	1.1.1 السمات الاعرابية الاسمية
25	1.1.2 السمات الاعرابية الفعلية
25	2. التأويلية
28	3. فحص السمات الاعرابية
31	3.1 نظرية تعدد المخصصات
32	4. من الفحص إلى طابق
33	5. التسوية الاعرابي
34	5.1 المصدقة الاعرابية
34	5.1.1 المقاربة الصرف صوتية
36	5.1.5 المقاربة المخوارية
37	5.2.1.5 المهمات
41	6. اعرابيات غير مفخوضة
41	6.1 اعراب التجرد
42	6.1.6 توزيع اعراب التجرد في العربية
42	2.6 الاعراب الدلالي
42	4.2.6 اعراب النصب ونراكيب الشاعر
47	7. خلاصة

## الفصل الثاني

49 .....	تصنيف بنية الجملة وتوزيع المقولات الوظيفية .....
50 .....	1 بنية الجملة .....
51 .....	2 افتراضات عن كثافة المقولات الوظيفية .....
51 .....	2.1 كلية المقولات الوظيفية والمحجة الصرافية .....
57 .....	2.2 الأنحاء الخاصة والاحتياط المغولات الوظيفية .....
57 .....	3.2 الكلية والمبادئ الوجيهية .....
58 .....	3 توسيع المقولات الوظيفية .....
64 .....	4 رتبة المقولات الوظيفية .....
67 .....	4.1 الانقاء الدلالي .....
72 .....	2.4 الحُمُر .....
76 .....	5. حلاصة .....

## الفصل الثالث

79 .....	توزيع واستيقاد سمات الفعل: "الإعراب" والوجه والزمن .....
80 .....	1. توزيع إعراب الفعل .....
80 .....	1.1 الفعل المضارع وحالاته الإعرابية .....
81 .....	1.1.1 المضارع المرفوع .....
83 .....	1.1.2 المضارع المنصوب .....
83 .....	1.1.3 المضارع المجزوم .....
85 .....	1.1.4 ناء المضارع .....
88 .....	2. الفعل الماضي .....
90 .....	2.1.1 توزيع الفعل الماضي .....
93 .....	3. الأمر .....
94 .....	2.2.1 المنظورة والوسم الإعرابي .....
95 .....	1.2 المنظورة والزمن .....
96 .....	2.2.2 اللاملاطف الإعرابي .....
97 .....	3.2 الدلالة الزمنية والإعراب .....
100 .....	3. نقل الفعل .....
100 .....	1.3 النقل الظاهر والنقل الخفي .....
101 .....	2.3 مَهَّدَات نقل الفعل .....
103 .....	3.3 روائز نقل الفعل .....
103 .....	1.3.3 حجتات صرفية .....
103 .....	1.1.3.3 الزمن والتطابق .....
104 .....	2.1.3.3 المُتَّصلات الضميرية .....

106 .....	2.3.3 حجع توزيعية ..... 1.2.3.3 الأسماء العائمة .....
106 .....	2.2.3.3 الغروف .....
107 .....	3.2.3.3 الموجهات .....
108 .....	3.3.3 الاتشاء وبنية المركبات .....
109 .....	4.3 الصعود إلى الزمن .....
110 .....	1.4.3 افتراض ثانية الصرف/الزمن .....
112 .....	2.4.3 الزمن والمعنى والأدبية .....
114 .....	3.4.3 تحليل أدبي بدون أدبية .....
115 .....	1.3.4.3 الاتقاء الزمني .....
117 .....	2.3.4.3 النافية .....
118 .....	1.2.3.4.3 الخصائص الزمنية .....
118 .....	5.3 ضد الصعود إلى المصدري (في غير البنى الأمريكية) .....
120 .....	1.5.3 قاعدة النقل إلى المصدري وتنميط اللغات .....
120 .....	2.5.3 الصعود إلى المصدري في اللغات الأخرى .....
121 .....	3.5.3 لبني الاستفهامية .....
123 .....	4.5.3 لبني الخبرية .....
125 .....	1.4.5.3 الصعود إلى البُؤرة في الجمل الخبرية .....
126 .....	6.3 الأمر والصعود إلى المصدري .....
126 .....	1.6.3 خصائص صرف تركيبية وتوزيعية مختلفة .....
128 .....	2.6.3 المصدري والتوزيع التكاملية .....
131 .....	7.3 الصعود إلى الوجه .....
132 .....	4. خلاصة .....

#### **الفصل الرابع**

135 .....	<b>إعراب الرفع وموقع الفاعل والموضع</b> .....
136 .....	1. الموضع والفاعل المتقدم .....
137 .....	2.1 خصائص إحالية .....
138 .....	1.2.1 الموضع وقيد التخصيص .....
140 .....	2.2.1 التعريف والتخصيص .....
142 .....	3.1 خصائص توزيعية .....
144 .....	1.3.1 الإغلاقات من القيود الممحبة .....
144 .....	2.3.1 الحساسية لقيد جزيرة الموضع .....
145 .....	2. موقع الفاعل .....
145 .....	1.2 توسيعات مختلفة .....

146 .....	2.2 وسيط الرفع .....
148 .....	3.2 ضد نقل الفاعل في الرتبة فا ف .....
149 .....	1.3.2 توزيع التطابق .....
151 .....	2.3.2 التمازج الإعرابي .....
152 .....	3. الفاعلية الموزعة: مبدأ الإسقاط المُوَسَّع وإعراب الرفع .....
155 .....	4. تطابق الفاعل .....
156 .....	1.4 تحليل متافقان: الدُّمُجُ صِيدُ الفاعل الغارغ .....
157 .....	2.4 ضئورة التطابق .....
157 .....	1.2.4 الخجنة الصرفية .....
157 .....	2.2.4 نظرية الربط .....
158 .....	3.2.4 التوكيد .....
158 .....	3.4 فضائل تحليل الدمج .....
159 .....	5. موقع الفاعل في النحوات الصناعية .....
160 .....	6. خلاصة .....

#### **الفصل الخامس**

##### **بعض مظاهر التوازي بين بنية الجملة وبنية المركب المبني:**

163 .....	إعراب آخر ونقل الاسم في بنية الإضافة .....
163 .....	1. أنماط الإضافة .....
165 .....	2. الإضافة المخضبة أو المعنوية .....
169 .....	1.2 بنية الإضافة المخضبة التركيبية .....
170 .....	1.1.2 تحليل متافق .....
170 .....	1.1.1.2 تحليل الماليث .....
172 .....	2.1.1.2 تحليل التضاد .....
172 .....	1.2.1.1.2 تحليل التضاد المعجمي .....
175 .....	2.2.1.1.2 تحيل التضاد الصوتي .....
178 .....	3.1.1.2 التحليل الأدبيوي .....
179 .....	1.3.1.1.2 الصعود إلى الحد وفعص المجرى .....
183 .....	2.1.2 التحليل الأدبيوي المحنلي .....
183 .....	1.2.1.2 الإحالة .....
188 .....	2.2.1.2 الصعود إلى الحد في العربية .....
191 .....	1.2.2.1.2 الحد المكرر وتعدد المخصوصيات .....
192 .....	3.2.1.2 إعراب آخر: الحد والحرف والاسم .....
195 .....	1.3.2.1.2 توسيع إعراب آخر .....
198 .....	3.2.1.2 دور المضاف إليه المجرى .....

201 .....	3. الإضافة المُرّة وَوَسِيطُ الجرِ .....
206 .....	4. بنيات وَمِيَّة .....
207 .....	5. خلاصة .....
209 .....	خلاصة عامة .....
211 .....	المراجع العربية .....
213 .....	المراجع الأجنبية .....



## مقدمة

“إن ما يجعل نظرية هامة وواردة [...] هو العلاقة المنطقية التي تقيمها مع المشاكل التي تواجهها [...] وعلاقتها مع النظريات السابقة والمنافسة لها وقدرها على حل مشاكل موجودة وأفراط أخرى جديدة.”  
البحث غير التهيي، كارل بوبر، 1974،

### 1. الإطار النظري

تبين في البحث الذي يقدمه هنا البرنامج الأدبي (Minimalist Program) المقترن في شومسكي (1992، 1995، 1998، 1999 و 1999)، إطاراً نظرياً للعمل.<sup>1</sup> وتبين هذا البرنامج، مثل السياق التوليدية السابقة، على الفرضية الفطرية العامة التي مقادها أن الإنسان يملك قدرة لغوية، وهذه القدرة مكون/فالب (module) من قوالب الدهن/الدماغ (mind/brain) البشري المخصصة للغة.<sup>2</sup> وتتضمن اللغة تسعًا معرفياً يخزن معلومات عن الصورت والمعنى وعن التنظيم البنيري للعبارات. وتقرن الأنماط الخارجية أو أنماط الإنجاز (performance systems) بأسئلته هذه المعلومات. ومن الناحية التقنية، تبلغ الأنماط الخارجية المعلومات اللغوية من خلال مستويين وجوهيين (interface levels): مستوى وجبهة الصورة المتصورة الذي يتماس مع أنماط الفكر، ومستوى الصورة الصوتية الذي يتماس مع النسق النطقي الإدراكي أو الأنماط الحسية الحركية بشكل عام. وضمن هذا الإطار، يمكن النظر إلى اللغة باعتبارها جهازاً يولد العبارات في صورة؛ عبارة = <صوت، معنى>، ويقدم الصوت المعلومات الملائمة للأنماط الحسية الحركية، ويقدم المعنى المعلومات الملائمة لأنماط الفكر. وتحل القدرة اللغوية حالة أرقى

<sup>1</sup> بعد هذا العمل المنشور حصيفه معدلة للباحث الذي تقدمنا به لنيل دكتوراه الدولة.

<sup>2</sup> تقدم في هذه المقدمة المبادئ العامة والتنظيم الداخلي للنحو في البرنامج الأدبي دون الدخول في التفاصيل التي سترضها بالتدريج في سياق هذا البحث. ولمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى الفاسي الفهري (1997)، والمراجع الواردة هناك والواردة في شومسكي (1992، 1995، 1998، 1999، 1999).

<sup>2</sup> انظر الفاسي الفهري (1990)، وغاليم (1999)، في مفهوم القالية في النحو وفي العلوم المعرفية.

**الحالة الأولى** تعرّف عن المورثات (genes)، وتُخضع هذه الحالة لتطورات تستقر في حالة نهائية. الحالات الأولى تحددها مبادئ النحو الكلمي، ونهاية النهائية هي ما يعرف بالنحو الخاص، والنحو الخاص اختبار معين لقيم سطحية (parameter values) والمعجم.

يسوّغ البرنامج الأدبي، وبعده من باقي النماذج التوليدية والنظريات اللغوية، بشكل عام، سعيه للإجابة عن سؤال هام وحديد، هو: كيف ينبغي أن يكون تصميم القدرة اللغوية بالنظر إلى وجود قيود عامة ينبغي أن يستحبب لها هذا التصميم على نحو أمثل؟ يفترض البرنامج الأدبي أن اللغة مصممة على نحو أ最美，أي أن "اللغة نسق تام" perfect system، ويسمى هذا البرنامج إلى تحديد خصائص التصميم الأمثل للغة.

لقد قلنا إن جهاز اللغة مصمم لكي تبلغه أسواق الإنجاز الخارجية، ولذلك تستعمل هذه الأسواق المعمولات التي يقدمها هذا الجهاز، فعليه أن يستجيب للمواصفات التي تفرضها قيود المفرونية (legibility conditions) الموضوعة في مستوى وجوهية الصور و المعنى.<sup>3</sup> وببناء على هذا، فإن العبارة اللغوية تتحاصل على (converges) في المستوى الوجهي إذا كانت مفروضة في هذا المستوى؛ أي إذا كانت تتضمن فقط العناصر التي تقدم معلومات تتوافقها أسواق الإنجاز في هذا المستوى الوجهي، وتنتظم بشكل يجبر هذه الأسواق قادرة على استعمالها، وإلا فإن العبارة تُسقط (crashes). ولا تعد الحوسبة (computation) منفافية (لا إذا تقاطعت في المستوىين الوجهيين المفترضين، الصورة الصوتية / الصورة المنطقية.

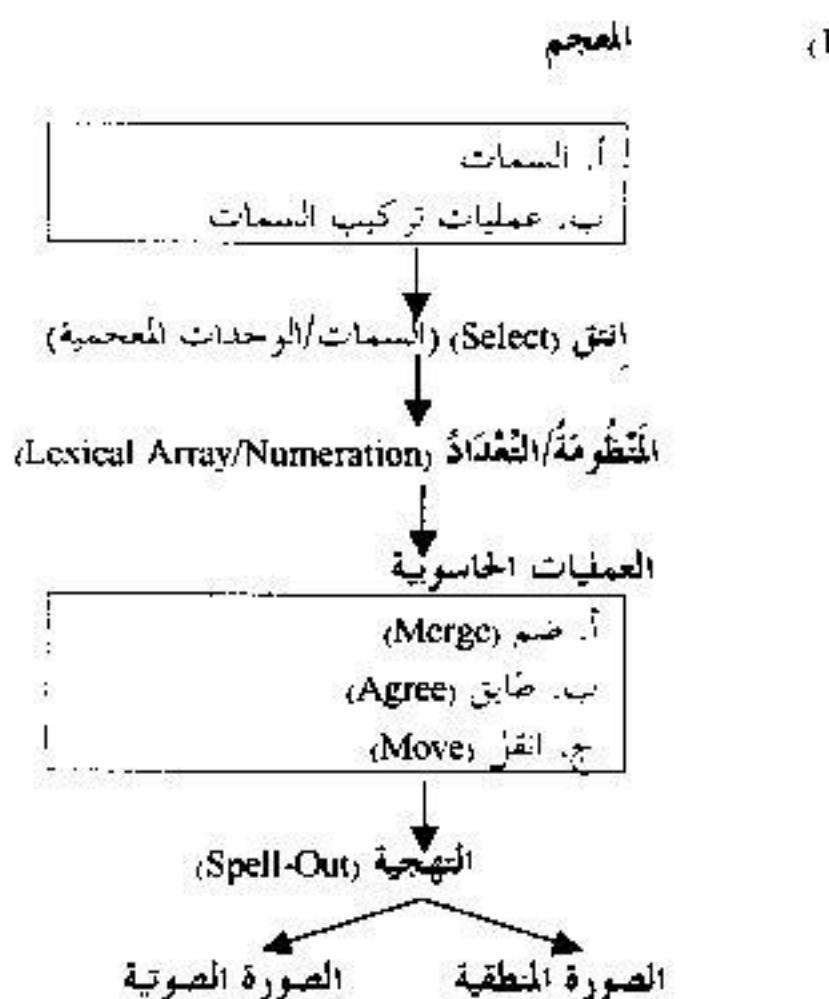
ويكُن إعطاء التناقض معنى محدداً وضيقاً، فالوحدات المجمعة تملك جموعة من السمات المقسمة إلى قسمين: سمات موزونة وسمات غير موزونة. الأولى تزورها الأنساق المخارجية في المستوى الوجيهي، والثانية لا تزورها هذه الأنساق، لذلك يجب أن تمحى أثناء الخروجة. وعلىه، فإن العبارة التي تتضمن فقط السمات الموزونة في المستوى الوجيهي هي التي تعد متناضجة.

١.١ تضمين المخ

يتبين المترافق الأدنوي المقاربة الاستدقة (derivational approach) للفة، والنحو في هذه المقاربة أحضراء يولد الاستدقات التركيبية غير مراحل، وكل استداق ينقض الوحدات المعجيبة إلى زوج تثيلي، ويتضمن كل تثيلي (representation) مجموعة من "الأوامر" (in-

<sup>3</sup> تسمى هذه القبورة في علوم الحاسوب بـ "قبورة الخرج العارية" (*bare-output conditions*) وهي قبورة خرج لأنها موجهة إلى مستوى وجهيّ العبروت والمعنى؛ وعارية، لأنها تختلف عن القبورة المفروضة على النسق الحاسوبي (*computational system*). وتقتصر المفروضية مثلاً أن قابلية لأن "تقر لها" الأنساق الخارجية لنكي تستعملها. ولزيادة من التفاصيل عن هذه القبورة، انظر الفصل الثاني، من هذا البحث.

الصورة الصوتية والصورة المنطقية. وتتجدد اقتراحات أدوية غير اشتقافية، تبني المقاربة التمثيلية (representational approach)، التي تفترض أن العمليات الحاسوبية تستحضر على بنيات **الخُرُج** (output) لا على بنيات **الدخل** (input).<sup>4</sup> ويعتبر شومسكي أن مثل هذه المقاربات تطرح أسئلة غير حقيقة من قبيل: هل تُعقل بنيات الدخل إلى بنيات الخرج بِواسطة التحويلات أم أن هناك فقط علاقات تتطابق على الخرج الذي يملأ خصائص الدخل؟<sup>5</sup> فالمقاربة التمثيلية تستعمل نفس التصور لعمليات مختلفة، لذلك لا تعد بدليلاً حقيقياً للمقاربة الاشتقافية، ويأخذ النحو في إطار المقاربة الاشتقافية التصميم التالي:



<sup>4</sup> انظر مثلاً برودي (Brody, 1996).

<sup>5</sup> بعد شومسكي مثل هذه الأسئلة مماثلاً للسؤال عما إذا كانت  $5^2 = 25$  أو  $5 \cdot 5 = 25$ .

يسني هذا التصريح على أن النحو الكلبي يقدم مجموعة كلية من السمات، وتقوم الملفات بانتقاء<sup>5</sup> سمات معينة من هذه المجموعة، تكون معاً معاً حاصاً بها بواسطة تركيب السمات المتقدة.<sup>6</sup> وتفتقر اعتبرات التعقيد الإحرازي (*operative complexity*) أن ينطبق النسق الحاسوبي على منظومة معينة متقدة من المعجم لا على المعجم مباشرة. وتقع العمليات الاستئفافية بفضل المنظومة إلى عبارة ذات صورة صوتية وصورة منطقية. وأناء الخروبة من المنظومة/التعداد في الجاه الصورة المنطقية لا يجوز المرجوع إلى المعجم مرة أخرى لأنها لانتقاء سمة جديدة باستثناء تلك الموجودة ملفاً في المنظومة/التعداد. وبناء على أن الوحدات المعجمية تغير عن العلاقة الاعتراضية بين الدائري والمدلول بالمعنى الموجود عند دي سوسير، فإن التهجيجية تقوم بعزل السمات الصواتية (*phonological features*) لكي يتضاعف الاستئفاف في الصورة المنطقية. وبعد التهجيجية، تخرج العمليات الصواتية بإدراج السمات الصواتية وربطها بالوحدات المعجمية، على افتراض أن هذه الوحدات تفتقر إلى هذه السمات، كما هو مفترض في التصريف الموزع.

## 2.1 عمليات النسق الحاسوبي

### 1.2.1 المضمُّ

تطبق هذه العملية على موضوعين تركيبيين (أ، ب) وتكون منهما موضوعاً جديداً (أ، ب). وهذه العملية تسمى للتحولات المعمَّلة (*generalized transformations*) التي تأخذ بيمكين تحريرها وتدفعهما في بنية واحدة. ولتوسيع طريقة عمل هذه العملية، دعنا نأخذ التعداد التوارد في (2):

<sup>6</sup> التصريح المقترن هنا، حسب شومسكي (1998)، يترك جانبياً القضايا المتعلقة بالتنقيم الداخلي للسمات المركبة في صورة وحدات معجمية وكذا القضايا المتعلقة بما إذا كانت الوحدات المعجمية تركيب بعملية واحدة أو على مراحل متعددة من الاستئفاف، كما في أحرف الموزع. غير أن شومسكي، مع ذلك، يميل إلى أن ما يدخل التركيب هو المذكور وليس الكلمات التامة التخصيص بما في ذلك عناوينها المقوية. وتقوم اختصاصي الصرفية والشجرية، إلى جانب السمات المزولة غير المقوية بالتجذر، بتحديد اختصاصي البيوية المذلامة للوحدة المعجمية. ويطرأ عن هذا التصور أن المفرلات المعجمية الجوهريّة لا تحمل وجوداً مستقلاً داخل المعجم، ولكن التركيب هو الذي يعدد هما. ونعتذر على مثل هذا التحليل في مواجهة الماسي المهربي (1987، 1990، 1993)، بمجموعة من الظواهر، ومنها نسبة المصدر في بي الإضافة، حيث يفترض أن التركيب لا المعجم هو الذي يقوم بتحديد المعنوان المقولي لهذه الوحدة.

<sup>7</sup> تختلف المنظومة عن التعداد في أن المنظومة تسع بتطبيق العملية انت مرّة واحدة على المعجم لاختبار الوحدات التي تدخل الخروبة، أما التعداد فهو بجموعه تضم الوحدات المعجمية التي انطبقت عليها العملية أنسق مرات عديدة. وسنترك جانباً هذا التمييز في هذا البحث وسنكتفي باستعمال مفهوم التعداد.

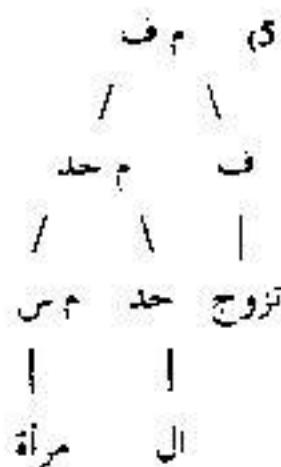
2) تعداد = {ال، رجل، امرأة، تزوج، زمان[ماض]}.

نطبق العمليةضم على التعداد الوارد في (2)، فتأخذ الورود الأولى للحد ال وتضمه إلى امرأة، فستكون الموضع التركيبية {ال، امرأة}. وتأخذ عملية الضم الموضع الجديد وتضمه إلى الموضع تزوج، فتكون الموضع الجديد {تزوج، {ال، امرأة}}. وتقوم عملية الضم بضم الورود الثاني للحد ال إلى الموضع رجل، فتكون الموضع الجديد {ال، رجل}. وتنضم عملية الضم هذا الموضع الجديد إلى الموضع السابق، فتحصل على {{ال، رجل}، {تزوج، {ال، امرأة}}}}. وتقوم عملية الضم في الآخر بضم الزمن إلى الموضع السابق، فتحصل على موضع يستند جميع عناصر التعداد:

3) {زمان[ماض]، {{ال، رجل}، {تزوج، {ال، امرأة}}}}

وفي إطار نظرية المركبات العارية (bare phrase structure) المقترنة في شومسكي (1995)، تشکن الوحدات المعجمية التي تتطبّق عليها عملية الضم مكونات مركبة (phrasal constituents) في ذاتها. ويلزم عن هذا التصور أنه يمكننا الاستغناء عن نظرية س-خط المركبة التي تفترض هندسة موحدة للمفردات التركيبية مستقلة عن الوحدات المعجمية. وبناء على هذا، فإن الحد ال يعد مركباً حدياً [إِحْدَى الْمُؤْنَةِ]، وبعد الاسم امرأة مركباً اسماً كذلك [إِمْ امْرَأَةً]، ويُعد كذلك الفعل تزوج مركباً فعلياً [فِي تَزَوْجِ] بعض النظر بما إذا كان يمثّل مختصاً أو فضلاً. وفي إطار هذا التصور، فإن الوحدة المعجمية رأس واستاذ أقصى في الوقت نفسه. وانطلاقاً من هذا، فإن موقع المخصص والفضلا غير محددين ملفاً في إطار بنية مركبة قارة وموحدة، بناءً على العمليات التركيبية هي التي أصبحت مسؤولة عن حل هذه المواقف. فضم الموضع التركيبية المرأة إلى تزوج تحصل على موقع الفضلا في الببة (4)، المعرّفها في (5). المصطلحات نظرية س-خط:





والرأس الذي يتغنى بالموضوع المضبوط إليه هو الذي يحدد العنوان المقوي للمركب الجديد، كما يتعلّق ذلك في (4).

### 2.2.1 طابق

تعد هذه العملية مبادرة جديدة لعملية الفحص (checking).<sup>9</sup> وتقوم هذه العملية بإقامة علاقة طابق أو فحص إعرابي بين وحدة معجمية ووحدة موافقة لها داخل مجال وظيفي يسمى مجال الفحص. ويعرف هذا المجال في إطار نظرية سخط العلاقة خصوص-رأس (Spec-head relation). وتشير نظرية الفحص أو العملية طابق على افتراض أن المقولات الوظيفية مخصصة بتنوع من السمات الصرفية: سمات فعلية، وسمات اسمية. فالرزم في البنيّة (3) يحمل سمة فعلية وسمة اسمية. وبصدد الرأس الفعلي في العربية إلى الرزم غير السمة الفعلية الموافقة له. أما السمة الاسمية فإن المركب الخدي هو الذي يتكلّم بمحورها إما بالصعود وإما بخلق علاقة طابق على مسافة بعيدة حسب الخصائص الصرفية تركيبية اللغة.<sup>10</sup> وعموماً، فإن اللغات الطبيعية تختلف في الطريقة التي تعمل بها العملية طابق غير السمات، فعلية كانت أم اسمية، وذلك راجع إلى اختلاف وتوزع الأساق الصرفية لهذه اللغات. غير أن اللغات الطبيعية لا تختلف في الطريقة التي تعمل بها عملية الضم، لأن هذه العملية تكتم بين المركبات في استقلال عن الصرف.

<sup>8</sup> انظر الفصل الثاني والرابع في شأن تقييد عملية الضم بالانتقاء.

<sup>9</sup> انظر الفصل الأول في ضوابط وطريقة اشتغال العملية طابق.

<sup>10</sup> السمات الاسمية، مثل الفعلية، متعددة فقد تكون سمات إعرابية وقد تكون سمات طابقية، وقد تكتسون سمات أخرى. انظر الفصلين الثاني والثالث في السمات الفعلية، والفصل الرابع في السمات الاسمية.

### 3.2.1 النقل

تعد عملية النقل مزيجاً من العملية طابق وعملية الفضم. فعملية نقل المركب الحدي الفاعل الرجل في (3) إلى مخصوص الزمن،<sup>11</sup> تخلق علاقة طابق بين المركب الحدي والزمن وتقوم كذلك بضم هذا المركب الحدي إلى الزمن فينشأ موقع مخصوص الزمن. وكما تختلف اللغات في العملية طابق، فإنها تختلف في عملية النقل. فبعض اللغات تقوم بنقل وحداتها المعجمية، أو ببعضها من هذه الوحدات، قبل التهجية، فيسمى النقل ظعلاً ظاهراً (*overt movement*)، وبعض اللغات تنقل وحداتها المعجمية، أو ببعضها من هذه الوحدات، بعد التهجية في الصورة المطعقة، فيسمى النقل خفياً (*covert movement*). ويرجع كذلك هذا الاختلاف في تطبيق عملية النقل داخل أو عبر اللغات إلى اختلاف الأساليب الصرفية لهذه اللغات. وينحدر في شومسكي (1995) أن النقل الظاهر يجذب الوحدة المعجمية وسماها، في حين أن النقل الخفي يجذب (*Attract*) السمات فقط. وفي إطار الاستغناء عن النقل الخفي لصالح العملية طابق على مسافة بعيدة،<sup>12</sup> فقد أصبح من غير الممكن نقل السمات أو جعلها في الصورة المطعقة. والنقل عملية مكلفة من الناحية الحاسوية، لذلك يُلحِّنُ إليها باعتبارها "الملاذ الأخير" (*Last Resort*) في حالة وجود ضرورة صرفية. وعليه، فإن العمليتين طابق وضم لها الأسبقية على النقل.

## 2. نظرة موجزة عن محتوى الفصول

نحاول في هذا العمل أن نجيب في إطار البرنامج الأدنري عن الأسئلة التالية: لماذا نحتاج إلى الإعراب وما هي طبيعة السمات الإعرابية وما هو دور هذه السمات في التصميم العام للنحو؟ ونخصص الفصل الأول لدراسة الجوانب النظرية للأمثلة المطروحة ونخصص باقي الفصول لدراسة الأبعاد التجريبية لهذه الأسئلة ودور الإعراب في تحديد الرتبة الطبيعية لمكونات الجملة والمركب الحدي.

تدفع في الفصل الأول عن أن السمات الإعرابية ذات طبيعة صرف تركيبية لا دلالة ونفترض أن هذه السمات مولدة ومسروقة في وجوه الصور وتقوم برصد الخصائص السطحية للموضوعات. والسمات الإعرابية مسروقة كذلك داخل التصميم الداخلي للنحو بكتورها تحرك المخomesية الخاصة بتوزيع المركبات الحدية.

ونقدم في الفصل الثاني تصميم بنية الجملة التي متصلة في إطارها التغيرات الربطية التي يحركها الإعراب، سواء أكانت تمس الفعل أم المفاعل. وستركز في هذا الفصل على توزيع المقولات الوظيفية باعتبار أنها تمثل العناصر الحاملة للسمات اغتركة للعمليات الاشتراكية. وفي إطار الأسئلة التي طرحناها في بداية هذه المقدمة عن ماهية التصميم الأمثل للغة وعن خصائصه، نفترض أن تصميم الجملة الأمثل هو الذي يستجيب لشروط المفرونية. وعليه، فإن المقولات

<sup>11</sup> بهم هذا النقل، بالطبع، اللغات التي تنقل الفاعل إلى مخصوص الزمن قبل التهجية، كما في الإنجليزية.

<sup>12</sup> انظر الفصل الأول.

الوظيفية الكلية هي المقولات المولدة وجبيها، وتحدد رتبتها خصائص الانتقاء الدلالي لترکیب أساساً لا الاعبارات الداخلية للمحسبة، أو علاقـة الحـيـز (scope).

ونخصـر الفـصلـ الثالثـ لـ دراسـةـ موقعـ الفـعلـ فيـ الجـملـةـ الفـعلـيةـ فيـ اللغةـ العـربـيةـ. وـ سـنـبـينـ تـسـعاـ لـ الفـاصـيـ الفـهـريـ (1987 وـ 1993)ـ أـنـ الفـعلـ فـيـ الرـتـبةـ فـ فـ (مـفعـ)ـ يـعـتـلـ مـوـقـعـ الصـرـفةـ لـ الـمـصـدـرـيـ كـمـاـ فـيـ الـلـغـاتـ الـجـرـمانـيـةـ. وـ سـنـقـدـمـ جـمـلـةـ مـنـ الـأـدـلـةـ الـتـيـ تـبرـهـنـ عـلـىـ أـنـ الفـعلـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـخـيـرـيـةـ وـ الـاستـفـهـامـيـةـ لـاـ يـصـعدـ إـلـىـ الـمـصـدـرـيـ،ـ لـكـنـهـ يـصـعدـ إـلـىـ هـذـاـ المـوـقـعـ فـيـ بـيـةـ الـأـمـرـ.ـ وـ يـرـجـعـ تـفـرـهـ فـعـلـ الـأـمـرـ بـالـصـعـورـةـ إـلـىـ الـمـصـدـرـيـ إـلـىـ تـفـرـهـ بـتـرـکـیـبـ ذـيـ خـصـائـصـ تـبـیـزـهـ مـنـ الـفـعـلـ الـماـضـيـ وـ الـمـضـارـعـ مـنـ النـاحـيـةـ الـصـرـفـيـةـ وـ الـتـوزـيعـيـةـ.ـ وـ سـبـينـ فـيـ هـذـاـ الفـصـلـ كـذـلـكـ أـنـ الـأـعـرـابـ لـاـ يـلـعـبـ أـيـ دـوـرـ فـيـ تـوـزـيـعـ وـتـقـلـيـلـ الـفـعـلـ،ـ خـلـالـاـ مـاـ يـحـصـلـ لـلـأـسـمـ.ـ وـ سـنـقـدـمـ بـحـمـوـعـةـ مـنـ الـبرـاهـينـ الـتـيـ تـوـضـعـ أـنـ مـاـ يـسـمـىـ إـعـرـابـاـ فـعـلـاـ هـوـ إـسـقـاطـ لـلـوـحـهـ،ـ كـمـاـ يـقـتـرـبـ ذـلـكـ الـفـاصـيـ الـفـهـريـ (1990 وـ 1993).ـ وـ خـالـافـاـ لـمـاـ هـوـ شـائـعـ فـيـ الـأـدـيـاتـ الـشـحـونـيـةـ الـعـربـيـةـ الـقـدـيـمةـ وـ الـأـخـدـيـةـ،ـ سـبـينـ أـنـ الـفـعـلـ الـماـضـيـ وـ الـأـمـرـ مـوـسـومـانـ أـيـضاـ بـالـوـحـهـ (أـوـ "ـالـأـعـرـابـ")ـ،ـ وـ سـتـوـضـعـ كـيـفـ أـنـ السـبـبـ فـيـ عـدـمـ ظـهـورـ الـوـحـهـ عـلـىـ الـماـضـيـ صـرـفـ صـوـانـيـ لـاـ تـرـکـیـبـ.

ونـفـحـصـ فـيـ الفـصـلـ الـرـابـعـ مـوـقـعـ الـفـاعـلـ وـ خـصـائـصـ هـذـاـ المـوـقـعـ فـيـ الرـتـبةـ فـ فـ (مـفعـ)ـ (ـفـعـلـ فـاعـلـ مـفـعـولـ)ـ وـ الرـتـبةـ فـ فـ (مـفعـ).ـ وـ تـبـعـاـ لـاقـرـاءـ الـفـاصـيـ الـفـهـريـ (1981)،ـ سـنـقـدـمـ بـحـمـوـعـةـ مـنـ الـأـدـلـةـ الـنـظـرـيـةـ وـ الـتـجـرـيـةـ الـتـيـ تـدـعـمـ الـأـفـرـاضـ الـفـاعـلـيـةـ بـأـنـ الـفـاعـلـ لـاـ يـتـقـلـلـ إـلـىـ مـوـقـعـ سـابـقـ لـلـفـعـلـ،ـ وـ بـأـنـ الـفـاعـلـ فـيـ الرـتـبةـ فـ فـ (مـفعـ)ـ يـمـلـكـ خـصـائـصـ الـمـوـضـعـ.ـ وـ سـنـقـرـحـ وـ سـيـطـ إـعـرـابـيـاـ نـسـمـيـهـ وـ سـيـطـ الـرـفـعـ.ـ وـ يـضـبـطـ هـذـاـ الـوـسـيـطـ رـتـبةـ الـفـاعـلـ الـسـطـحـيـةـ فـيـ الـعـربـيـةـ وـ فـيـ الـلـغـاتـ الـتـيـ تـشارـكـهـاـ نـفـسـ الـخـصـائـصـ فـيـ الرـتـبةـ وـ الـتـطـابـقـ،ـ مـثـلـ الـلـغـاتـ الـعـلـىـةـ.ـ وـ سـنـفـرـضـ فـيـ إـطـارـ هـذـاـ الـوـسـيـطـ أـنـ عـدـمـ اـمـتـلـاكـ الـعـربـيـةـ لـلـرـتـبةـ فـ فـ (مـفعـ)ـ يـرـجـعـ إـلـىـ أـنـ إـعـرـابـ الـرـفـعـ فـيـهـاـ يـمـعـيـ بـوـاسـطـةـ الـعـمـلـيـةـ طـابـقـ عـلـىـ مـسـافـةـ بـعـيـدـةـ لـاـ بـالـتـقـلـلـ،ـ كـمـاـ يـحـصـلـ فـيـ الـلـغـةـ الـإـنـجـليـزـيـةـ مـثـلـ الـتـيـ يـمـلـكـ الـرـتـبةـ فـ فـ (مـفعـ).ـ وـ سـنـدـافـعـ فـيـ هـذـاـ الفـصـلـ كـذـلـكـ عـنـ مـفـهـومـ الـفـاعـلـيـةـ الـمـوـزـعـةـ الـتـيـ تـعـنـىـ أـنـ خـصـائـصـ الـفـاعـلـ مـوـزـعـةـ بـيـنـ بـحـمـوـعـةـ مـنـ الـمـوـاقـعـ الـبـيـنـيـةـ،ـ وـ لـاـ يـمـكـنـ استـحـلاـصـ هـذـهـ خـصـائـصـ مـنـ مـوـقـعـ وـاحـدـ.ـ وـ سـنـدـعـمـ فـيـ هـذـاـ الفـصـلـ تـحـلـيـنـ الدـمـجـ الـمـقـرـبـ فـيـ الـفـاصـيـ الـفـهـريـ (1990 وـ 1993)،ـ لـمـعـاجـمـةـ بـنـيـاتـ الـفـاعـلـ الـفـارـغـ.

ويـسـجـيـ الفـصـلـ الـخـامـسـ عـلـىـ التـعـلـيلـ الـذـيـ خـدـهـ فـيـ الـفـاصـيـ الـفـهـريـ (1987 وـ 1993)،ـ وـ الـذـيـ يـقـومـ عـلـىـ أـنـ بـنـيـةـ الـمـرـكـبـ الـخـدـيـ مـوـازـيـةـ لـبـنـيـةـ الـجـمـلـةـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـخـصـائـصـ الـتـرـكـيـبـيـةـ.ـ وـ فـيـ إـعـارـةـ فـكـرـةـ الـتـواـزـيـ هـذـهـ،ـ سـنـدـافـعـ أـولـاـ عـنـ أـنـ تـصـمـيمـ بـنـيـةـ الـمـرـكـبـ الـخـدـيـ يـخـضـعـ لـنـفـسـ الـقـيـودـ الـتـيـ يـخـضـعـ هـذـاـ تـصـمـيمـ الـجـمـلـةـ،ـ وـ سـنـدـافـعـ ثـانـيـاـ عـنـ أـنـ إـعـرـابـ الـجـرـ يـلـعـبـ دـوـرـاـ هـامـاـ فـيـ تـحـدـيدـ رـتـبةـ مـكـونـاتـ الـمـرـكـبـ الـخـدـيـ فـيـ الـإـضـافـةـ،ـ مـثـلـاـ يـلـعـبـ الـرـفـعـ دـوـرـاـ هـامـاـ فـيـ تـحـدـيدـ رـتـبةـ الـفـعـلـيـةـ.ـ وـ فـيـ هـذـاـ السـيـاقـ،ـ وـ عـلـىـ مـنـوـالـ وـسـيـطـ الـرـفـعـ،ـ نـقـرـحـ وـ سـيـطـ نـسـمـيـهـ وـ سـيـطـ الـجـرـ.ـ وـ يـرـجـعـ هـذـاـ الـوـسـيـطـ الـفـرقـ بـيـنـ الـإـضـافـةـ الـخـصـةـ وـ الـإـضـافـةـ الـأـخـرـةـ.ـ فـعـدـمـاـ يـنـجـحـقـ الـجـرـ بـالـسـقـلـ،ـ نـقـلـ الـمـضـافـ إـلـىـ خـصـائـصـ الـخـدـيـ،ـ فـاـنـاـ يـحـصـلـ عـلـىـ الـإـضـافـةـ الـخـصـةـ؛ـ وـ عـدـمـاـ يـنـجـحـقـ الـجـرـ بـوـاسـطـةـ الـخـرـفـ،ـ فـاـنـاـ يـحـصـلـ عـلـىـ الـإـضـافـةـ الـخـرـفـ.

وإلى جانب أخصائص الإعرابية لبيبة الإضافة، سنماح بعض أخصائص الإحالية المتعلقة بالتعريف والتوكير، وسنوضح كيف أن اشتغال هذه الأخصائص يتم داخل بنية شعرية أدبية ومحسية. وسيجيئ تبعاً للمفاسي الفهري (1998)، أن الإضافة إضافة لا تقضي بالضرورة تراوينا في السمات الإحالية، كما ترعم ذلك كثيرون من التحاليل.

ويسعدني في الأخير أن أقدم بامتنان الكudos والشكر إلى الأستاذ أخليل الدكتور عبد المقادير المفاسي الفهري لفضله بالإشراف على هذا البحث الذي تابعه بالقراءة والتقويم والاقتراح والمناقشة، ولفضله كذلك بشره ضمن سلسلة المعرفة اللسانية التي يشرف عليها.

وأنقدم إلى أستاذ أخليل الدكتور إدريس السغروشي بشكره وتقديره لخالصين لما أهدته منه من لطائف لغوية وأفكار نقدية في اللسانيات وفي غيرها، ولتصحه وتشجيعه المستمرتين.

وأشكر لأصدقاء الأستاندة الأفاضل محمد غاليم وأحمد عقاز وحسن السرعولي ملاحظاتهم واقتراحاتهم وتصويباتهم لخواص عديدة من هذا العمل.

وأتووجه بشكرى العريق والخاص إلى أصدقائي محمد بنبول ومحمد الحموي ومحمد غاليم لأشياء عديدة جعلتني أعرف فهم جزءاً مني وأكتشف أسلحة حديدة وأفرج أخرى عديدة. أشكر لهم الأجراء العلمية والحياتية التي جمعتنا. وأشكر كذلك صديقي عبد الرحيم حفنة لما أدمي به من كتب ومقالات ولاقتراحاته ولمناقشة المشر الذي كان ومازال يجمعنا، كما أشكر صديقي وزميلي محمد ضامر لمساعدته المعنوية والمادية، سواء بالتشريح والتحفيز أو بالكتب والمقالات وبيان ما صعب علي في كثير من الأحيان.

ويسعدني كثيراً أن أشير بروح الصداقة والتعاون العلمي مع كثير من الأصدقاء والزملاء سواء في إطار لقاءات خاصة أو في إطار الندوات وحلقات النقاش التي كانت ومازالت تنظمها جمعية اللسانيات بالمغرب، أخص من هؤلاء سالم الرامي ومحمد الراودي وبعد القادر كشكاني وعد المصطفى شوشا وأحمد برسول وعبد الرزاق التوراني وعمر الأشهب المصطفى حسون.

لاشك أن هناك أناساً آخرين يستحقون الشكر، وهم عديدون وفضائلهم عديدة، وبالذميم جميعاً أقدم عبارات فائق الاحترام والتقدير، وأخص منهم والذي وحدني، رحمهما الله، ووالدتي وأخواتي وبافي أفراد عائلتي، وأصدقائي مصطفى سفان وسعد شاوش وبعد المصطفى الرحالي وحسن عبد الله ومحمد عازب وحسن بومهراز والصباحي.

ولا يفوتي في النهاية أن أشكر المنظمة الهولندية NUFFIC على المنحة الدراسية التي حولتها لي للإقامة بجامعة أمستردام في السنة الجامعية 1994-1995. وأنقذت هذه الفرصة لأشكر الأستاذ يمير موسكين لما قدمه لي من مساعدة مادية وعلمية، كما أشكر الأستاذ هانس بسيس وتون هوكتسيرا، رحمه الله، على المساعدة المادية والخبر العلمي الجميل الذي وفر له بقسم اللسانيات بجامعة ليدن. كما أشكر المنظمة الألمانية DAAD على المنحة الدراسية التي

استفادت منها للاقامة بجامعة بورسادام بالمانيا أثناء الموسم الجامعي 1996-1997. وهذه المناسبة، أشكر الأستاذ حسبرت فتريلر وجميع الباحثين والعاملين بقسم اللسانيات بجامعة بورسادام لروح التعاون العلمي والإنساني الذي نعمت به مدة إقامتي بينهم، وأشكر كذلك شعبة اللغة العربية وآدابها بالقنيطرة، التي مكنتني من التفرغ للاستفادة من المنبع الدراسية المذكورة.

## الفصل الأول

### في تحديد السمات الإعرابية ووظيفتها التركيبية

تتحقق في هذا الفصل الأبعاد النظرية والتجريبية للمقاربة الصرف تركيبية للإعراب المتعلقة بتوسيع العمليات الاستئقاقة وبتحريك المخوبية بشكل عام. وندافع في هذا الإطار عن الافتراضين التاليين:

- أ. الإعراب سمة صرف-تركيبية تزول في الصورة الصورية لا في الصورة المنطقية.
- ب. وظيفة الإعراب توسيع العمليات الاستئقاقة التركيبية وتوزيع المركبات الجديدة، لا معاينة الأدوار الدلالية.

وبناء على هذين الافتراضين، سنقارن المقاربة الصرف تركيبية المتمثلة في مبدأ المصفاة الإعرابية بالمقاربة المخوبية المثلثة في قيد المظورية الذي يربط الإعراب بنية الموضوعات. وتبين أن الإعراب، من الناحية التصورية مستقل عن التأويل المخobi في الصورة المنطقية، وتبين كذلك أن كثيرا من حالات الإعراب الدلالي، مثل النصب المورود في تركيب السبع، يمكن إعادة صياغتها في إطار الإعراب البسيوري.

الافتراض الوارد في (أ) شائع في الأعمال الترليدية وفي البرنامج الأدبي، في حين أن الافتراض الوارد في (أ) ليس كذلك. وبناء على هذا الافتراض، تبين أن السمات الإعرابية سمات موردة، عكس ما هو شائع في البرنامج الأدبي. وتبين من خلال الافتراض الثاني أن السمات الإعرابية، من حيث كونها سمات صرفية، لا تربطها علاقة مباشرة بالدلالة، وتسوّق كذلك أن دور هذه السمات يحصر في رصد توزيع المركبات الجديدة وتوسيع مواقعها التركيبية. وقبل القيام بهذا، تقدم نظرية الإعراب المجرد التي تعد السمات الإعرابية أحد عناصرها.

### ٤. نظرية الإعراب المجرد

لم يحظ الإعراب بمكانة بارزة في بنية النحو الترليدي التحوييلي إلا في نظرية المبادىء والوسائل. فقد أصبع الإعراب غالبا فرعا مستقلا ضمن فرائب النحو التي تفترضها نظرية العاملية والربط المقترنة في شومسكي (1981). وقد حددت مهمة القالب الإعرابي في توزيع المركبات الجديدة.

ويرجع شومسكي (1981) مفهوم الإعراب، الذي تبنّيه نظرية المبادىء والوسائل إلى روغر وفرنير (1980) *Rouyeret and Vergnaud*، وهو مفهوم يبني على افتراض أن الإعراب صفة صرفية بحد ذاتها تملّكتها جميع اللغات الطبيعية، سواءً كانت أنساقها الصرفية تتحقق هذه السمة في صورة صرفية بارزة تتحقّق باختصار الكلمة، كما هو حال اللغة العربية في (2أ)، أو لا تتحققها، كما هو الحال في العربية المغربية في (2ب):

(2) أ. يحب حالتُه هناً

ب. محمد تيفي البنان

أحمد يحب الموز

فرغم أن الإعراب لا يظهر على الفاعل محمد وعلى المفعول البنان في المغربية، كما يظهر على نظريهما حالات وهذا في العربية، فإن نظرية الإعراب تفترض أن الفاعل والمفعول في المغربية كذلك يحصلان إعراب الرفع والنصب، وهذا الإعراب بحد ذاته صفة صرفية، سواءً أتحققت الإعراب أم لم تتحقق، تملّكت الإعراب المفرد، وهذا يعني أن نظرية الإعراب مستقلة عن التحقق الصوري. فما يحدد إعراب المكون ليس الصورة الصرفية الإعرابية التي يحملها ولكن موقعه التركيبي، كما في نظرية المبادىء والوسائل، أو السمة المفعمية المحددة التي تستند إليه في التعداد (*Numeration*)، كما في البرنامج الأدبوi. وتحدد في المقدمة الفرعية المروالية طبيعة السمات الإعرابية المفعمية.

### 1.1 السمات الإعرابية

لقد أحسبت السمات في البرنامج الأدبوi تحالف مكاناً هاماً في بنية النحو وفي العصبات التركيبية. وهذا البرنامج يستند إلى اقتراح مفاده أن النحو الكلمي يقدم شيئاً من مجموعة (921) من السمات (أو الخصائص اللغوية) والعمليات التي تتطبق على هذه السمات لتوسيع العبارات اللغوية.<sup>1</sup> فمهمة النحو أو النسق الحاسوبي هي تحويل السمات اللغوية إلى عبارات لغوية. وتغزو هذه السمات في المعجم في مداخل معجمية. وتدخل السمات الإعرابية ضمن السمات الصورية (*features formal*) المخصصة للمدخل المعجمي. وتنقسم السمات الإعرابية إلى قسمين: سمات اسمية وسمات فعلية، نعددها فيما يلي.

#### 1.1.1 السمات الإعرابية الأساسية

تسميز السمات الإعرابية الأساسية بكونها سمات اختيارية غير ملزمة للاسم، مثلها مثل *الستطابق*,<sup>2</sup> ولذلك لا تحتاج إلى إدراجها بوصفها صفة فردية في المدخل المعجمي للاسم، لأن الاسم يملّكتها يحكم انتظامه إلى مقوّلة الاسم، كما تنبأ بذلك مبادئ النحو، ومنها مبدأ المصفاة الإعرابية. ولا شيء في المعجم يقول لنا بأنه يجب أن يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو محوراً.

<sup>1</sup> انظر شومسكي (1998).

<sup>2</sup> انظر شومسكي (1995).

فهمه السمات تعددت مبادئ النحو بشكل مستقل، لذلك، فإن السمات الإعرابية تنسد إلى الاسم عند انتقامه ودخوله التعداد، فالإعراب ضروري للإسماء بموجب مبادئ النحو، وتكتس انتهازية الإعراب فقط في أن الاسم يأخذ بشكل اعتباطي إحدى السمات الإعرابية في التعداد ونقوم مبادئ النحو أثناء الخروبة من التعداد إلى الصورة المنطقية بتحديد ما إذا كانت هذه السمة رفعاً أو نصباً أو إعراباً آخر.<sup>3</sup>

### 2.1.1. الممات الإعرابية الفعلية

تشير السمات الإعرابية الفعلية بذكرها سمات صورية ملزمة، وذلك خلافاً للسمات الإعرابية الاسمية، فالفعل كتب، مثلًا، يملأ في المحم السمة القرادية الملزمة [+نصب]، أي أنه يملك القدرة على إسناد إعراب النصب، في حين أن الفعل جاء يحمل السمة [-نصب]. ويجب تخصيص مدخل الفعل المعجمي هذه السمات لأنه لا يمكن انتقامها من مبادئ نحوية مستقلة، كما يحصل ذلك بالنسبة للاسم. وهذا السبب تختلف السمات الصورية الإعرابية الملزمة عن السمات الانتقائية التي تعددت اخضانها الدلالية، فبحكم الطابع الدلالي لهذه السمات، فإنها تشقق من مبادئ النحو الكلية المستقلة والموضوعة على البنية المنطقية أو البنية التصورية. وهذا الفرق يجعل الانتقاء الإعرابي يختلف عن الانتقاء الدلالي /المحوري.<sup>4</sup>

## 2. التأويلية

تشترك السمات الإعرابية الاسمية والفعلية في عاصبة مشتركة وهي أنها تملك السمة [-مؤول] التي تعني أن الإعراب لا يساهم في التأويل في الصورة المنطقية، وهذا يجب أن يحذف لينتفاع الاشتقاء. ويدعوه شومسكي (1996) إلى أن الإعراب لا يؤول في أي مستوى من المستويين الوجهين، سواء أكان ذلك في وعيه المعنوي لم وعيه الصوت. وهذا، فعندما يفحص الإعراب فإنه يُمحى ويُحذف (*erased and deleted*)<sup>4</sup>، معنى أنه مجرد فحصه فإن الخروبة أو العمليات التراكيبية الانتقائية لا يمكن أن تبلغه مرة أخرى. أما السمات المؤولة، مثل السمة المقولية [اسم] أو سمة المخد الوظيفية، فإنها تكون مبلوغة (*accessible*) أثناء الخروبة من التعداد إلى الصورة المنطقية، سواء أفحصت أم لم تفحص، وفي حالة فحصها فإنها تُمحى ولا تُحذف لأنها تعد سمة منظورة (*visible*) في الصورة المنطقية. لتأمل المثالين الوارددين في (3) (المأحرذين عن مارتن (30:1996) والمثالين الوارددين في (4):

<sup>3</sup> هناك حالات يمكن أن يكون فيها الإعراب سمة ملزمة للمدخل المعجمي، مثل الضمير أنا الذي تلازم سمة الرفع.

<sup>4</sup> رغم هذا الفرق الذي نقيمه هنا بين السمات الانتقائية الإعرابية والسمات الانتقائية الدلالية، فإن شومسكي يشير إلى أن بعض السمات الإعرابية لها انعكاس دلالي، مثل الصب الذي يرتبط بالتجددية التي يعودها شومسكي مفهوماً دلالياً.

John believes [Kim to seem  $\{t\}$  to be  $\{t\}$  intelligent])]. (3)

**ذکر کان [کان] پنهان کشیده یعنید جو در**

‘بِطْ’ هَذَا لَمْ كَيْمَ بَلْ ذَكَيَا’

\*Kim: is believed [1: is intelligent] .

کے کاموں پر اعتماد کریں

۱۰۷

مکالمہ نوریہ

فالمركب المادي *Kim* انتقل في (3a) من مخصوص الصفة المدجحة إلى مخصوص زمن فعل الرابطة غير المتصرف *to be*، لمحض سمة الحد استعابية تبدأ الإسقاط الموسع (Extended Projection Principle)،<sup>5</sup> ثم صعد لمحض نفس السمة في مخصوص زمن الفعل *seem* غير المتصرف. فنرى هنا أن سمة الحد رغم فحصها في المرحلة الاستئقافية الأولى، فإنها حضرت لعملية فحص ثانية، فلم تُحذف بحكم أنها سمة موقلة ومنظورة في الصورة المنطقية. أما في (3b)، فإن *Kim* لا يمكنه أن يستقل من مخصوص الزمن المتصرف في الجملة المدجحة، حيث فحص إعراب الرفع، إلى مخصوص زمن الجملة الدائمة لمحض نفس الإعراب، لأن هذا الإعراب المُسْحى وحذف في الخطوة الاستئقافية الأولى، ولذلك لم يعد مبلغاً للمحوسبة مرة أخرى، ولنفس السبب تعدد الجملة (4b) لاحنة لأن زيداً فحص إعراب النصب في مجال الفعل ظن، فلم يعد ممكناً بعد حذف هذه السمة أن يستقل إلى بحث المصدرى لمحض سمة النصبمرة أخرى. وهذه المعضبات تؤكد الشعيم الذي يكتبه التقرير من موقع إعرابي.<sup>6</sup>

إن إسناد خاصية عدم التأويل إلى الإعراب يجعل وضعه داخل النحو غير ملائم، فعدم التأويل يعني أن الإعراب غير مبرر بواسطة قيود الخرج المعاشرة التي تفرضها أنساق الإنجاز الخارجية في مستوى وحىية الصور أو المعنى، ولذلك فإنه لا يستحب خصائص التصميم الأمثل (*language design*)، كما تحددها في شومسكي (1995, 1998).<sup>7</sup> وهذا يدل على أن مجرد الإعراب في النحو غير قادر فقط بمحض نظرية داخلية تجعل في كونه يقدم سيا صرفيا متغير بعض عمليات النقل لكي لا يحرق مبدأ الملاذ الأخر (Last Resort).<sup>8</sup> غالباً الأمثل،

<sup>٣</sup> يشير طه هذا المبدأ أن تكون للحاجة فوائد (انظر شومسكي 1981؛ 1986).

وَرَصَدَ هَذَا التَّعْلِيمُ، الْمُشَتَّقُ مِنْ نَظِيرَةِ السَّمَاتِ وَنَظِيرَةِ الْفَحْصِ، بَعْضَ حَالَاتِ تَعْلَمِ الْأَعْمَارِ

الحق سمعنا بحثها في المفهوم الثالث

انظر الفصل الثاني من هذا البحث.

بصري شو سكك (1995: 280) هذه المبدأ كالأتي:

نقوم انقل س (-مه) بتصعيد س إلى اهداف ق فقط إذا دخلت س

في علاقة فحص مع عزان فرعون - ق.

رسالة غير مفترضة، يعني هذا المبدأ الاقتصادي أن النقل لا يمكن أن يتم إلا لشخص سمه حرفة عبنة، وهذا يعني بالطبع أن النقل ليس حرفاً.

إذن، هو أن تستغني عن الإعراب. غير أن هذه النتيجة النظرية الخارجية تصطدم بمحاجج نظرية داخلية وتجريبية قوية تستدعي وجود الإعراب، فالنقل في البرنامج الأدبي يعتمد أساساً على السمات الصرفية باعتبارها قوة محركة، والإعراب أهم هذه السمات. لذلك، فإن الإعراب من الناحية النظرية يقدم دعماً قوياً للتصور الاقتصادي الذي أصبح يبني عليه النحو والذي يقوم على أن العمليات ينبغي أن تكون مبررة صرفاً.

وينضم البرنامج الأدبي تناقضاً واضحاً، فمن جهة، يفترض أن الإعراب غير مزول في مستوى وجهي الصورت والمعنى؛ ومن جهة أخرى، يقدم شومسكي (1992: 170-171) افتراضاً عاماً مفاده أن: "القيود على التسللات - قيود نظرية الربط ونظرية الإعراب والنظرية الخورية، إلخ - تطبق فقط في الوجهية ومبررة بواسطة خصائص الوجهية، ويمكن فهمها بكونها صياغة تأويلية بواسطة أساق الإبعاد." وللحصول من هذا التناقض ورقاً لافتراض العام الذي ينسجم مع مفهوم التصميم الأمثل، "نعد الإعراب سمة مزولة، ويتم هذا التأويل في مستوى الصورة الصرفية، وبخضاع تأويل السمات الإعرابية في هذا المستوى إلى ما يسمى بـ Baker (1988) عبداً معاينة الصورة الصرفية (Principle of PF Identification) الذي تقدمه كالتالي:

5) كل علاقة فرد إعرابي (Case-indexing relation) في البنية السطحية يجب أن تزول بواسطة قواعد الصورة الصرفية.

يمكن الاستغناء عن الجزء الخاص بالبنية السطحية في (5) والاقتصار فقط، في إطار أدبي، على افتراض أن كل علاقة تطابق إعرابي يجب أن يكون لها تأثير في الصورة الصرفية.<sup>10</sup> وبموجب المبدأ (5)، فإن السمات الإعرابية مزولة ولها تأثير في المخرج. ويمكن أن يتحقق هذا التأثير صرفاً في صورة لاصقة إعرابية صرفية في لغات الإعراب الصرفية، أو في صورة تطابق agreement) أو في صورة حرف،<sup>11</sup> أو قد يأخذ صوراً صرفية أخرى. ويمكن هذا التأثير العريني للسمات الإعرابية على البنية التراكيبية في الصورة الصرفية. فتقوم الأشكال الصرفية الإعرابية في هذا المستوى بمعاينة الموضوعات arguments). ففي الصورة الصرفية خملة مثل (6)، لا يوجد سبل لربط الموضع المتقدم بالفعل إلا بواسطة إعراب النصب الذي يظهر صرفاً على الاسم المتقدم:

6) الكتاب قرأت هذه

<sup>9</sup> نجد في شومسكي (1999) تصريراً أكثر دقة للسمات غير المزولة. فهذه السمات لا تعد تناقض (imperfections) داخل النحو إلا بشكل ظاهري، فيمكن أن تُعد جزءاً من حل أمثل خصائص التصميم الأدبي بالنظر إلى الدور الذي تلعبه في خاصية التقليل التي تحكمها اللغات. وخلافاً للنظرية التي سادت في حسبية البرنامج الأدبي المقترنة في (1992 و 1995)، فقد اتضح أن خاصية التقليل تحمل مسراً خارجياً معمولاً يتمثل في أن البنيات التي تحمل هذه الخاصية تميز بأنماط مختلفة من التأويل الدلالي والمعالجة processing) الحاسوبية.

<sup>10</sup> التطابق هنا مرادف للعملية Agree التي تعرض في شومسكي (1998) عملية الفحص.

<sup>11</sup> انظر علاقة الإعراب بالتطابق وبالحرف في الفصلين الرابع والخامس.

ويختلف هذا الربط الإعرابي عن الربط المخوري الذي يتم في الصورة المنطقية. فال الأول يعبر فقط عن العلاقة البنوية بين الموضع والمحمور، في حين أن الثاني يحدد المضمن الدلالي لهذه العلاقة. بمعنى آخر، فإن التأويل الإعرابي في (6) يقول إن الكتاب موضوع مربوط بمثقبا بالفعل، أما التأويل المخوري فيقول إن هذا الموضوع يسند إليه المعمول المرتبط به دور المخمور.

وينعكس كذلك التأثير العرضي للسمات الإعرابية على حرية رتبة المكونات في الصورة الصوتية. فنلاحظ أن اللغات، مثل العربية، التي تملك صرفاً غنياً للتعبير عن السمات الإعرابية المخردة، تحمل رتبة مكوناتها حرية أكبر. فالسمات الإعرابية المتحققة في صورة لواحق صرفية تفتح رتبة المكونات حرية أكبر مما يحده في الإنجليزية التي تملك صرفاً ضعيفاً جداً للتعبير عن السمات الإعرابية. فشكل التأويل العرضي للسمات الإعرابية المخردة يؤثر في الخرج.

يلاحظ عن نظرية الإعراب المخمور، كما نجدها في نظرية المبادئ والوسائل أو في البرنامج الأدبي، أنها تبني على أن الإعراب غير ممزوج ولا تأثير له في الخرج، وبدلاً من ذلك فإنها توحد نظرها اللغات التي تملك الإعراب العرضي واللغات التي لا تملكه؛ ومن ثم، فإنها تعجز عن تفسير الواقعية التحريرية التي تبين أن مكونات الجملة في الصورة الصوتية في لغات الإعراب العرضي أكثر حرية من مكونات الجملة في اللغات التي لا تملك هذا الإعراب. التفسير في إطار افتراض تأويلية الإعراب يكمن في أن اللغات الطبيعية موحدة في الإعراب المخمور فقط في الموسبة من التعداد إلى نقطة النهاية، لكنها تختلف في التأويل العرضي لهذا الإعراب في الصورة الصوتية وتختلف في التأثير الذي تحدثه الصور الصرفية للإعراب في البنية التركيبية. وسيبين في الفصل الرابع كيف أن الصورة الصرفية التي يتحقق بها إعراب الرفع، صورة التطابق الغني أو التطابق الفقير، تؤثر في رتبة بنية المكونات وفي التأويلين التركيبيين لهذه المكونات في الصورة الصوتية. وسيبين في الفصل الخامس كذلك كيف أن اختلاف الشكل العرضي الذي يتحقق به إعراب آخر في الإضافة تنتهي عنه بنيات تركيبية مختلفة.

### 3. فحص السمات الإعرابية

نقوم بدراسة نظرية الإعراب في نظرية المبادئ والوسائل المقدمة في شومسكي (1981) على مفهوم إمساد الإعراب (Case assignment). ويعني هذا المفهوم أن الواقع التركيبية هي التي تحدد السمات الإعرابية، وموحّب حلول الأسماء في هذه الواقع يسند إليها الإعراب. وبناء على هذا، تغير نظرية الإعراب بين نوعين من الإعراب: إعراب بنيري (structural Case) وإعراب ملازم (inherent) أو دلالي. والمقصود بالإعراب البنيري الإعراب الذي يسند داخل علاقية شجرية يحددها مفهوم العمل الذي يبني على مفهوم التحكم المكوني.<sup>12</sup> ويحدد شومسكي أنواع الإعراب البنيري وعواملها كالتالي:<sup>13</sup>

<sup>12</sup> انظر تعريف هذه المفاهيم في شومسكي (1981) والغاسي المهربي (1990).

<sup>13</sup> لقد سبق لشومسكي (1980) أن اقترح أن عامل الرفع هو الزمن، وقد ثبت هنا الافتراض لأنها كثير من اللسانين في إطار افتراض تفكير الصرفة (انظر الغاسي المهربي (1990) على الخصوص)، وهذا الافتراض هو الذي سيعتمد في البرنامج الأدبي.

- ٦) الرفع، وعامله التطابق
  - ـ التصبـب، وعامله الفعل
  - ـ المائل (oblique)، وعامله المحرف
  - ـ المـحرـف (genitive)، ويسـندـ في السياق البنـيـويـ التالي:
- [... ...]

تـصـيـرـ العـوـامـلـ المـسـنـدةـ لـلـإـعـرـابـ فيـ (٦ـجـ)ـ بـأـلـهـاـ تـشـتـرـتـ فـيـ السـمـةـ المـعـجـبـةـ [ـسـ]ـ،ـ الـتـيـ تـعدـ سـمـةـ فـعـلـيـةـ.ـ فـاـلـحـرـفـ يـمـكـنـ السـمـتـينـ:ـ [-ـفـ،ـ سـ]ـ،ـ وـالـفـعـلـ يـمـكـنـ السـمـتـينـ:ـ [+ـفـ،ـ سـ]ـ.

يسـندـ لـلـإـعـرـابـ الـمـلـازـمـ إـلـىـ الـمـرـكـبـ الـأـسـمـيـ بـنـاءـ عـلـىـ الـعـلـاقـةـ الـدـلـالـيـةـ الـتـيـ تـرـطـطـ هـذـاـ الـمـرـكـبـ بـالـعـاـمـلـ الـذـيـ يـعـمـلـ فـيـ.ـ وـقـدـ قـدـمـ شـوـمـسـكـيـ (١٩٨٦ـأـ:ـ ١٩٤ـ)ـ تـعـرـيفـ لـلـإـعـرـابـ الـمـلـازـمـ خـصـصـ مـاـ يـسـمـيـ بـقـيـدـ الـأـحـادـيـةـ (uniformity condition)ـ عـلـىـ النـحـوـ الـتـالـيـ:

#### ٧) قـيـدـ الـأـحـادـيـةـ

إـذـاـ كـانـتـ أـوـاسـمـاـ لـلـإـعـرـابـ الـمـلـازـمـ،ـ فـإـنـ أـتـسـمـ إـعـرـابـيـاـ مـنـ إـذـاـ وـفـقـطـ إـذـاـ

كـانـتـ أـتـسـمـ حـورـيـاـ السـلـسـلـةـ الـتـيـ يـرـأسـهـاـ مـنـ

فـاـلـإـعـرـابـ الـمـلـازـمـ يـقـومـ أـسـمـاـ عـلـىـ الـعـلـاقـةـ الـخـوـرـيـةـ بـيـنـ الـوـاصـمـ وـالـمـرـسـمـ وـيـشـرـطـ دـائـمـاـ وـجـودـ هـذـهـ الـعـلـاقـةـ،ـ كـمـاـ أـنـهـ يـسـنـدـ فـيـ الـبـيـنـيـةـ الـعـمـيـقـةـ؛ـ أـمـاـ لـلـإـعـرـابـ الـبـنـيـويـ،ـ فـيـسـتـقـلـ عـلـىـ هـذـهـ الـعـلـاقـةـ

وـيـسـنـدـ فـيـ الـسـيـةـ الـسـطـطـجـةـ.

وـتـصـيـرـ نـظـرـيـةـ الـإـعـرـابـ فـيـ الـبرـاقـعـ الـأـدـنـيـ مـنـ مـثـيلـتـهاـ فـيـ نـظـرـيـةـ الـبـيـادـيـ وـالـوـسـائـطـ بـخـاـصـيـتـيـنـ:ـ الـأـسـنـاءـ عـنـ مـفـهـومـ الـإـسـنـادـ الـإـعـرـابـيـ وـنـعـرـيفـهـ بـمـفـهـومـ الـفـحـصـ الـإـعـرـابـيـ (checking Case)،ـ وـالـأـسـنـاءـ كـلـيـاـ عـنـ مـفـهـومـ الـعـمـلـ فـيـ أـيـ عـلـاقـةـ إـعـرـابـيـةـ.ـ وـالـأـنـتـقـالـ مـنـ مـفـهـومـ الـإـسـنـادـ إـلـىـ مـفـهـومـ الـفـحـصـ لـمـ يـكـنـ اـنـقـالـاـ اـحـطـلـاجـاـ،ـ بلـ هـوـ اـنـقـالـ تـصـورـيـ يـمـكـنـ فـيـ أـنـ الـأـسـنـاءـ لـمـ تـعـدـ تـدـخـلـ الـتـرـكـيبـ حـالـيـةـ مـنـ الـإـعـرـابـ الـذـيـ يـسـنـدـ إـلـيـهـاـ فـيـ الـمـوـقـعـ الـتـرـكـيـيـ الـذـيـ يـقـضـيـهـ الـعـاـمـلـ؛ـ بلـ أـصـبـحـتـ تـشـقـيـةـ مـنـ الـتـعـدـادـ حـاـمـلـةـ لـإـعـرـابـهاـ وـيـفـحـصـ هـذـاـ الـإـعـرـابـ فـيـ الـمـوـقـعـ الـتـرـكـيـيـ الـذـيـ يـقـضـيـهـ الـمـلـازـمـ وـفـاقـاـ لـبـيـادـيـ الـسـحـرـ.

لـقـدـ أـدـىـ الـأـسـنـاءـ عـنـ الـعـمـلـ فـيـ الـوـسـمـ الـإـعـرـابـيـ إـلـىـ اـعـتـارـ الـإـعـرـابـ الـبـنـيـويـ مـسـوـغاـ

بـرـاسـطـةـ الـعـلـاقـةـ الـشـجـرـيـةـ تـطـابـقـ مـخـصـصـ رـأـسـ (Spec-head agreement).ـ وـيـنـيـغـيـ أـنـ تـتحققـ

<sup>١٤</sup> ولـنـفـادـيـ مشـكـلـ اـنـتـقـالـ الـتـطـابـقـ،ـ اـفـتـرـجـ شـوـمـسـكـيـ (١٩٨١ـ)ـ أـنـ مـخـصـصـ بـسـمـةـ إـضـافـيـةـ هـيـ الـعـرـفةـ (ـصـ):ـ [-ـفـ،ـ +ـسـ،ـ +ـصـ].ـ وـعـمـاـ أـنـ الـصـرـفةـ ذـاتـ ضـيـعـةـ فـعـلـيـةـ فـيـ تـعـلـيلـ شـوـمـسـكـيـ،ـ غـلـامـاـ لـمـ يـمـكـنـ

الـتـطـابـقـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ إـسـنـادـ الـإـعـرـابـ،ـ مـثـلـ الـعـقـنـ.

<sup>١٥</sup> لـقـدـ غـيرـ شـوـمـسـكـيـ (١٩٨٦ـأـ)ـ بـعـضـ اـقـسـارـ اـحـتـاجـانـهـ الـإـعـرـابـيـةـ الـوـارـدـةـ فـيـ (٦ـ)ـ بـاـقـتـرـاجـ أـنـ إـعـرـابـ الـمـحرـفـ

الـذـيـ يـسـنـدـ الـأـسـمـ وـالـعـصـفـ فـيـ السـيـاـقـ الـوـارـدـ فـيـ (٦ـدـ)ـ وـالـإـعـرـابـ الـذـيـ يـسـنـدـ الـمـحرـفـ فـيـ (٦ـجـ)ـ هـاـ

مـنـ قـبـلـ الـإـعـرـابـ الـمـلـازـمـ.ـ اـنـظـرـ الـفـاسـيـ الـفـهـرـيـ (١٩٩٤ـ)،ـ فـيـ اـسـتـدـالـةـ عـلـىـ أـنـ إـعـرـابـ الـمـحرـفـ إـعـرـابـ

بـنـيـويـيـ.

<sup>١٦</sup> لـقـدـ كـانـتـ نـظـرـيـةـ الـإـعـرـابـ الـمـفـرـجـةـ فـيـ نـظـرـيـةـ اـنـبـادـيـ وـالـوـسـائـطـ تـمـيـزـ بـيـنـ نـوـعـيـنـ مـنـ الـإـعـرـابـ

الـبـنـيـويـيـ:ـ إـعـرـابـ يـسـنـدـ بـعـدـ بـعـدـ الـعـلـاقـةـ الـشـجـرـيـةـ تـطـابـقـ مـخـصـصـ رـأـسـ،ـ وـإـعـرـابـ يـسـنـدـ بـوـاسـطـةـ عـملـ

الـأـرـأـسـ فـيـ فـضـلـهـ.ـ الـإـعـرـابـ الـأـوـلـ هـوـ إـعـرـابـ الـرـقـعـ الـذـيـ يـسـنـدـ إـلـىـ الـمـاعـالـ الـبـنـيـويـيـ،ـ وـالـثـانـيـ هـرـ

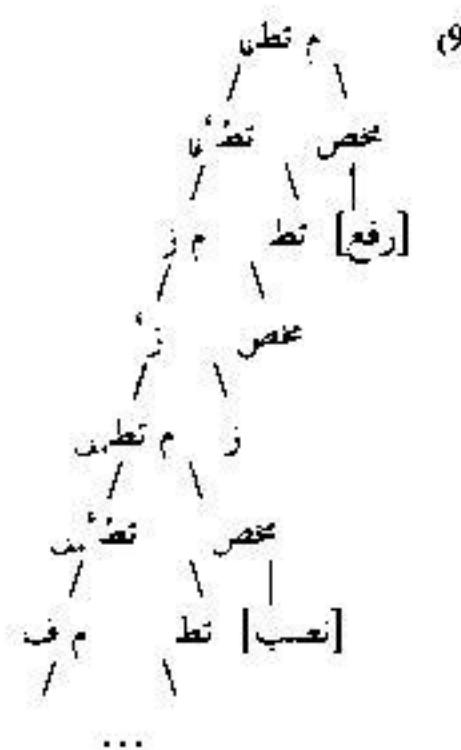
إـعـرـابـ الـنـصـبـ الـذـيـ يـسـنـدـ إـلـىـ الـمـعـولـ.

هذه العلاقة بشكّل موحد في جميع اللغات في الصورة المنطقية، والمركبات الخديبة التي تصرّ على مستوى الصورة المنطقية بسمة إعرابية غير مُسروعة تعد موضوعاً تركيبياً سيء التحويل، ويتبع عن ذلك سقوط الاشتغال.

وتتضمن لائحة الإعراب البيري الخاصة بالأنساق الصرفية رفع-نصب المترحة في شومسكي (1992) وشومسكي ولاستيك (1993) (إعراب الرفع والنصب والإعراب الفارغ Null Case) الذي يأخذ الضمير الفارغ ضم الكبار PRO الذي يردد في أبهية المراقبة، وتتوزع المقولات التي تفهّم المركبات الخديبة فيها هذه الإعرابات كالتالي:

- أ. الزمن المتصرف بمحض إعراب الرفع.
- ب. الفعل بمحض إعراب النصب.
- ج. الزمن غير المتصرف بمحض الإعراب الفارغ.

وتعتبر نظرية الإعراب في البرنامج الأدبي في صيغته المترحة في شومسكي (1992) نظرية قائمة على التطابق (Agr-based Theory)، أي أن المقولات الواردة في (8) تفهّم إعرابها بواسطة مقوله التطابق في بنية بحثة مائلة للبؤبة (9):

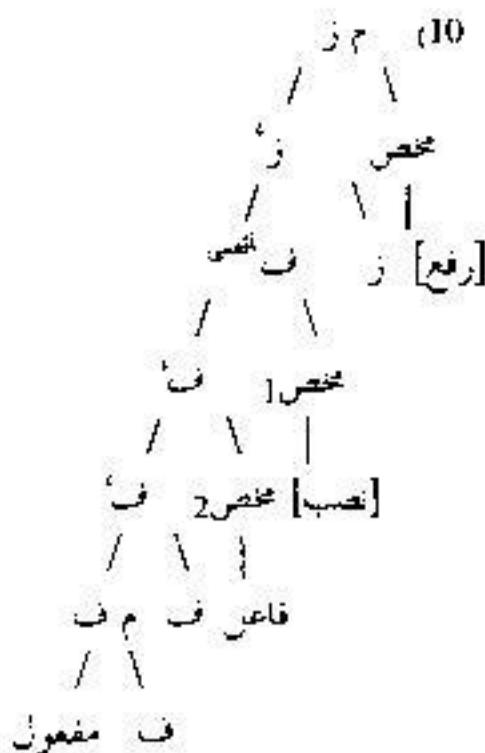


يفهّم المركب الخديبي الفاعل إعراب الرفع في محض تطابق الفاعل (م نظ)، بعد أن يصعد الزمن إلى رأس تطابق الفاعل، ويُفهّم المركب الخديبي المفعول بإعراب النصب في محض تطابق المفعول (م تعريف) بعد أن يصعد الفعل إلى رأس تطابق المفعول، ويُفهّم الضمير الفارغ ضم الإعراب الفارغ في محض تطابق الفاعل كذلك بعد صعود الزمن غير المتصرف إلى رأس هذا التطابق. وقد بنت مجموعة من الأدلة أن إعراب المحرر في المركبات الخديبة يُفهّم كذلك في محض تطابق الذي يصعد المخدى إلى رأسه.<sup>17</sup>

<sup>17</sup> انظر الفصل الرابع من هذا البحث.

### 1.3 نظرية تعدد المخصصات

لقد قدم شومسكي (1995) نظرية للفحص ينتهي فيها عن إسقاط التطابق وعن دوره في فحص الإعراب. قدور التطابق في (9) يكمن أساساً في أنه وسيط يقدم الواقع البنائي الملائمة للفحص. وقد أتيح من الممكن الاستغناء عن هذا الدور بالإعتماد على نظرية أورا (1994) <sup>18</sup> القائمة على الفحص المتعدد للسمات داخل نفس الإسقاط الأقصى الذي لم يعد عدد مخصوصاته محصوراً في واحد. وبناءً على هذا تصبح البنية الملائمة لفحص الإعرابات الواردة في (10)، كالتالي:



تنصّسِن البنية (10) إسقاطين للفعل: فعل معجمي يقع في أسفل البنية ويستوي إلى المقولات الخروجية، وفعل خفيف يعلو الفعل المعجمي ويستوي إلى طبقة المقولات الوظيفية ويمثل رأس بنيات التعديل.<sup>19</sup> يتلقى الفعل المعجمي المفعول، في حين يتلقى الفعل الخفيف الفاعل. وفي حال صعود المفعول في التركيب الظاهر، فإنه يتقلّل إلى خصر١ فوق الفاعل ويكون السلسلة (مفع، ث) وبذلك يصبح في مجال فحص الفعل المعجمي الذي يصعد للاتصال بالفعل الخفيف وهناك يمكن أن يفحص المفعول إعراب النصب. ويدفع الفاعل قبل انتقال المفعول في خصر٢ بواسطة القاعدة خصم (Merge)، ولا يمكنه في هذا الموضع أن ينافس المفعول في فحص حصة النصب، لأنّه لا يرأس سلسلة غير عبّة (nontrivial chain)، وبذلك فإنه لا يستوي إلى مجال فحص الفعل الخفيف. وعليه، فإن الفاعل يصعد إلى خصر الزمن لفحص إعراب الرفع. وفي

<sup>18</sup> توخياً للختصار، سنغفل في فصول هذا البحث إسقاط الفعل الخفيف في التمثيلات التراكيبية، وإن تدرجها في البنية الشجرية إلا عندما يكون وارداً في التحليل.

<sup>19</sup> الأفتراض العام هو أن الأفعال اللازمية لا تملّأ إسقاطاً للفعل الخفيف، لكن انظر بعض الاستثناءات الواردة في شومسكي (1998).

حال عدم صعود المفعول والفاعل في التركيب الظاهر، فإن سمات الفاعل الصورية تتصعد في التركيب الخفي وتلتقي بالزمن لفحص سمة الرفع، وبعدها تصعد سمات المفعول الصورية لتلتقي بالزمن كذلك في التركيب الخفي لفحص سمة النصب بعد صعود الرأس المركب من الفعل المعجمي والفعل الخفيف إلى الزمن. ويفحص الرفع قبل النصب في التركيب الخفي بناء على مفهوم القرب (closeness).<sup>20</sup>

#### 4. من الفحص إلى طابق

ينذهب شومسكي (1998) إلى أنه يمكن الاستغناء عن العملية اجذاب (Attract) وعملية فحص السمات واستخلاصها من العملية التي يسمّيها طابق (Agree) (أو ما سنعرّف عنه بالتطابق عندما لا يتبيّن الأمر بـ*(agreement)*). وتقوم هذه العملية بمحو السمات غير المزولة للمسار (probe) وأهداف (goal)، الذين يمثلان قطبي العملية. والمسار هو العنصر المتطابق الذي يملك السمات غير المزولة، ويعني أن توافق سماته سمات أهداف المزولة. ويقوم الإعراب في إطار هذه العملية بدور هام يتمثّل في أنه يجعل أهدف نشيطاً (active) وفي أنه ينفذ العملية طابق عبر موافقة سمات أهداف بسمات المسار وحذف هذا الأعمى.<sup>21</sup> وتختصر العملية طابق للمشروع التالي:

- ا. تطبق العملية طابق بين مسار وهدف هي إذا أ. هـ نشطة تحكم ممتلكاتها لسمات غير مزولة (وأساسها الإعراب في تعليل شومسكي (1998))
- بـ. توافق سمات هـ غير المزولة سمات هـ، حيث التوافق (matching) هو الشامل<sup>22</sup> (identity)
- جـ. بحال السمة س مزدوجة لـ س
- دـ. هـ محلية (local)، وتعني المحلية "التحكّم المكتوني الأقرب"<sup>23</sup> (closest c-command)

<sup>20</sup> تقدم مفهوم القرب بعد شومسكي (1995:358) كالتالي:

أ) تحد بـ أقرب إلى أهداف في من أـ إذا كانت بـ تحكم مكونها في أـ.

بعض معهوسون القرب تبيّناً لمفهوم تساوي البعد (equidistance) الموجود في شومسكي (1992 و1993)، ويسعد تم السلوجوء فهو مفهوم تساوي البعد لمحاور الحالات التي تبدو أنها تُغري الأدبية المنشّبة (Relativized Minimality) (انظر أقسام 65 من الفصل الثالث) أو قيد الرابط الأدنوي (Minimal Link Condition) (انظر أقسام 57 من الفصل الثاني).

<sup>21</sup> ستعمل التوافق هنا مقابل المصطلح matching.

<sup>22</sup> يشير شومسكي (1998) إلى أن التماطل يعني أن يكون في اختيار السمات لا في القيم التي تحملها.

<sup>23</sup> يعرف شومسكي (1998:38) التحكم المكتوني الأقرب كالتالي:

بعد بحال السمة س هو مجال التحكم المكتوني لـ س، ونجد نسبة المراقبة هـ أقرب إلى من إذا هـ توجد داخل مجال من جهة أخرى هـ توافق سـ، توجد هـ في مجال هـ.

ويضم المثلث المقدم في (10) مسارات: الزمن والفعل الخفيف، وهدفون: الفاعل والمفعول، والسمة التي تحرك عملية التطابق بين العناصر المذكورة هي الإعراب والسمات التصابقية، وينبئ فحص السمات الإعرابية في (10) بواسطة النقل، إذا كان الفاعل والمفعول ينتقلان في التركيب الظاهر، ويتم الفحص الإعرابي بواسطة العملية طابق في حال إمكان الاستغناء عن النقل، وبعد التطابق يمحى المسار بعد توافق السمات. ويلزم عن هذا التحليل أن عملية الجذب التي تقضي نقل السمات لم تعد واردة، لأنها أصبحت مشتقة من مفهوم التوافق الذي يعني تماثل السمات الخاصة للتطابق. أما عملية الفحص، فيمكن إرجاعها في إطار هذه المقاربة إلى حذف المسار وسماته بناء على التوافق مع هدف محلّي نشيط، وإلى حذف السمات غير الموزونة التي تجعل الهدف نشطاً.

يتضح مما سبق أن فحص الإعراب البنائي، بشكل عام، يتم إما بواسطة النقل، في إطار سلسلة غير عبئية، وإما بواسطة العملية طابق. وقد رأى كتب هذه العملية الأخيرة تحول هام في نظرية الإعراب التي أصبحت سمات المسار الإعرابية تلعب الدور الأهم فيها (الرفع بالنسبة للزمن المتصرف والنصب بالنسبة للفعل الخفيف والإعراب الغارث بالنسبة لزمن غير المتصرف). فهؤلاء السمات تقوم بـ «عاية العنصر المرشح للضم في الموقع الملائم (الفاعل في مخصوص الزمن والمفعول في مخصوص الفعل الخفيف)»، وتقوم كذلك بـ «تحريك الحوسبة عن طريق تشريع الموقع الأهداف». فهاته الخصائص التي يملكونها الإعراب تبين حاجة النظرية المغورية إليه، واستحاجاته لأحد الشروط الأدنوية التي يقترحها شومسكي (1998:27)، كالتالي: «العلاقات التي تدخل النسق الحاسوبي للغة البشرية، (أ) تفرضها فيروز المقروبية، أو (ب) تصح بصورة صحيحة عن العملية الحاسوبية». وبينما في الفقرة الثالثة استجابة الإعراب للمجزء الأول من هذا الشرط وبينما في هذه الفقرة استجوابه للمجزء الثاني.

وإلى جانب الإعرابيات الواردة في (8)، التي تخضع لعملية الفحص في البنية المخرجة الممثل لها بـ (10)، بعد إعراب التجرد والإعراب الملائم أو الدلالي، وما يعبران لا يملكان وضعاً واضحاً في إطار البرنامج الأدنوي. وسوف نلاحظ فيما يتبعه هذين الإعرابين.

## 5. التسويف الإعرابي

تلعب النظرية الإعرابية دوراً هاماً في توزيع المركبات الخديمة، كما أنها تعد آلية لتسوية هذه المركبات المنسقطة أو المتنقاة من المعجم وأآلية أيضاً لتسوييف البنية المغورية ترکيبياً.<sup>24</sup> فالملاحظ أن جمجم الواقع المغوري تحتاج إلى الإعراب في التركيب، لتأمل مثلاً البيانات التالية:

<sup>24</sup> بعض الأعمال التي اهتمت بشكل ارتباط بين البنية الخدمية المعجمية والبنية الترکيبية اعتبرت أن الإعراب هو الذي يسوي البنية الخدمية ترکيبياً بواسطة مبدأ الإسقاط (انظر مثلاً برسكى (Masam Pesetsky) (1982) ومسام (Masam) (1985)).

## (12) أ. فتح المفتاح الباب

ب. فتح الباب

ج. فتح الباب المفتاح

د. فتح الباب بالمفتاح

فالملحوظ عن الجملة (12ج) أنها لا تقبل وجود الموضوع المخوري للمفتاح، رغم أنها تفهمها على أنها غير مختلفة عن الجملة (12أ). لكن بالنظر إلى الخصائص المصرف تركيبية، فإن الفعل في (12ج) صبي لغير الفاعل، وهذا البناء يجعله قابعاً عن إسناد الإعراب، وإن ارتفاع الرفع الوحيد الموجود في الجملة يخصه الموضوع المفتاح غير مسوغ [إعرابياً]، ولما سُوّغ [إعرابياً] بواسطة آخر في (12د) أصبحت الجملة سليمة.<sup>25</sup> ورغم أن الإعراب يلعب دوراً أساسياً في توسيع الواقع المخوري، فإنه لا توحد علاقة تناقض بين الإعراب والأدوار الذلالية. فإذا كان كل دور مخوري يحتاج إلى إعراب، فليس كل مركب حدي يحصل [إعرابياً] بعد موضوعاً مخوريَاً. فقد برهن الفاسي الفهري (1990؛ 1993) على أن الإعراب هو الذي يسوي الضمائر المبهمة في التركيب، كما يحصل ذلك في الجملتين أسفله:

(13) أ. إنه من غير المعقول أن تستمر المفاوضات

ب. ضئلته انسحب الرحمن

فالضمير المبهم المتصل به في (13) لا مسوغ تركيبياً له، فهو لا يملك محتوى دلالياً ولا ترتبطه أي علاقة مخورية مع المصدري إن والفعل ضن. وبما أن المبهم يحتاج إلى أن يسوغ مثل أي عصر تركيبياً، فإن الذي يقوم بهذا الدور هو الإعراب الذي يسند إليه بموجب مبدأ المصفاة الإعرابية، الذي يأخذ التعريف الوارد في (14). وبناء على هذه، فإن الضمير المبهم المتصل في (13) مسوغ بإعراب النصب الذي يسنته المصدري إن والفعل ضن.

ويلعب مبدأ المصفاة الإعرابية (Casc filter) دوراً هاماً في توسيع وتوزيع المركبات الخالية. ونقدم في الفقرتين الفرعتين المواليتين تصورين مختلفين لهذا المبدأ، تصور صريفي وتصور مخوري، وسندافع عن التصور الأول.

## 1.5 المصفاة الإعرابية

## 1.1.5 المقاربة المصرف صوتية

تنسيي النظرية الإعرابية على ما يعرف بـمبدأ المصفاة الإعرابية التي تأخذ الصياغة الواردة في (14) :

(14) المصفاة الإعرابية (شومسكي 1981: 49)

\* م من إذا كان م من يملك محتوى صوتياً ولا يحمل الإعراب.

<sup>25</sup> وحق في حال عدم تحقق الموضوعات المخورية معييناً في موقع تركيبها، فإن الإعراب يقوم بتوسيع هذا الموقع، كما برهن على ذلك ردي (1986)، في دراسته للمفعول المأرجح في الإيطالية. انظر كذلك في الفصل الثالث من هذا البحث الدور الذي يقوم به الإعراب في توسيع موقع الفاعل.

وتسدل صياغة هذا المبدأ على أنه قيد وجيه، فهو لا يسمح بتوسيع المركبات الاسمية والخدية المعجمية في الصورة الصوتية (لا إذا كانت تحمل إعراباً معيناً).

تفصي المقاربة الصرف صوتية للمصفاة الإعرابية نوعين من المقولات الترکيبية: الأثر وضم الكبير حكم أهما لا يملكان صورة صوتية، كما في (15) و(16)، تباعاً<sup>26</sup>:

أ. ظنت [أ، زيدا علما]

ب. ظنت زيدا [أ، و شريه علما]

أ. حاول الرجل [ضم كتابة الشعر]

ب. \*حاول الرجل [هذه كتابة الشعر]

ينتقل فاعل الصفة في (15أ) إلى بحال فحص الفعل ضم في (15ب)، لأن المركب الوصفي لا يعد بحالاً لفحص سمة النصب، ويقوم الأثر باحتلال موقع الاسم المنتقل في المركب الوصفي غير الموسوم إعرابياً. وبين الجملة (16أ) كذلك أن ضم لا يحتاج إلى الإعراب بدليل حفظه في موقع مخصوص البنية المدحمة الذي هو موقع غير موسوم إعرابياً، ولذلك فإن المركبات الاسمية ذات المحتوى المعجمي لا تخل بذلك الموقع، كما يدل على ذلك لحن (16ب).

أول تهديد للمقاربة الصرف صوتية، يحده في شومسكي ولاسبيك (1993) اللذين يباًون ضم يحتاج إلى الإعراب. لتفاهم الروج الجملى التالي:

John wants [to be respected PRO]

ضم محترم يكون يريد حون  
 يريد حون أَنْ يَكُونَ مُحْتَرِمًا

ب. John wants [PRO to be respected t<sub>PRO</sub>]

ففي (16ب)، انتقل ضم من موقع الفعلة إلى مخصوص الزمن غير المتصرف، وفي إطار البرنامج الأدري، فإن نقل الموضوعات (A-movement) يجب أن يخضع لهذا الملاز الأخير. ولاحترام هذا المبدأ، اقترح شومسكي ولاسبيك أن ضم ينتقل لفحص الإعراب الفارغ، وخلافاً للمبدأ (14)، أصبح من الممكن إعراب المقولات الفارغة صوتياً، وهذا الافتراض يضعف بالطبع المصفاة الإعرابية في صياغتها المقدمة في (14).

ثاني تهديد للمقاربة الصرف صوتية للمصفاة الإعرابية تقدمه أمثلة يحدها في شومسكي (1986، 1995)، حيث تعد الجملة (17أ) مشتقة من البيبة (17ب):

\*Who does it seem [t<sub>who</sub> to be intelligent]?

ذكي يكون أثر يبدو ضم-مبهم فعل ماعد من  
“من إنه يبدو ذكياً”<sup>27</sup>

ب. It seems [who to be intelligent]

<sup>26</sup> اخترف ث في (15ب) اختصار مفهولة الأثر وبديل القريئة السفلية مستعمل نسحة من العنصر المنتقل للدلالة على أنه مربوط بهذا المرفع الترکيبي.

<sup>27</sup> هذه الجملة لاحنة بأوريل الصغير المتعلّق على الإيمان.

تعد الجملة (17) لاحنة، لأن المركب الاستههامي غير موسوم إعرابياً في البنية السطحية، وتعجز المصفاة الإعرابية عن تفسير هذا اللحن، لأنها لا تطبق على الآخر الذي يربط المركب المنسق أو ويرجع في موقع غير موسوم إعرابياً في الجملة المدجعة، ولا يمكن حل المشكل المطروح في (17) بافتراض أن الذي يخضع للمصفاة الإعرابية هو المركب الاستههامي، لأن مصدر انتقاله في الجملة المدجعة غير المتصرفه غير موسوم إعرابياً، كما مثل ذلك البنية (17ب).

لتحاول المشاكل التي تطرحها المصفاة الإعرابية في صياغتها الموجودة في (14)، أقترح شومسكي (1981) ربط المصفاة الإعرابية بالوسم المحرري في إطار ما يعرف بـ *قيد المظورية* (Visibility Condition). ونسمى هذا الاقتراح بالمقاربة المحررية للمصفاة الإعرابية، ونناقشها في الفقرة الفرعية الموالية.

### 2.1.5 المقاربة المحررية

تبني المقاربة المحررية على إعادة صياغة مبدأ المصفاة الإعرابية في إطار قيد المظورية، ومفاد هذا القيد أن الموضوعات يجب أن تكون موسومة إعرابياً لكي تتمكن من أن توصم بمحوريها، ويفترض هذا القيد أن الإعراب والأدوار المحررية خصائص للسلسلة، وتقدم صياغة هذا القيد الذي ينسبه (شومسكي 1986) إلى يوسف عون، كالتالي:

(18) يُعد الموضع *M* منظوراً للوسم المحرري *D* داخل سلسلة،  
إذا كانت السلسلة تضم موقعاً موسوماً إعرابياً.

يتضمن قيد المظورية خاصتين هامتين بالنسبة للإعراب. تتمثل الأولى في أن المصفاة الإعرابية أصبحت قيada على السلسلة التركيبية، وبذلك أصبحت المقويات-الموضوعات المغارقة والمعجمة كلها تخضع للمصفاة الإعرابية. ومن ثم، يمكن لارجاع لحن (17) إلى أن السلسلة (1) غير منظورة للوسم المحرري، لأنها غير موسومة إعرابياً. وتمثل الخاصية الثانية في أن مبدأ المصفاة الإعرابية لم يُعد قيada صرفاً على سلامة المركبات الحدية في الصورة الصوتية، بل أصبح مرتبطاً بينية الموضوعات باعتباره قيد سلامة على تأويل الموضوعات بمحوريها في الصورة المنطقية. والرابط بين الإعراب والأدوار الدلالية، كما هو مقترح في (18)، اعتباطي، فائي إعراب يمكنه أن يأخذ أي دور دلالي والعكس صحيح.

يُقترح هذا التأويل المحرري للمصفاة الإعرابية بمجموعة من القضايا النظرية والتجريبية. فمن الناحية النظرية، لا شيء يستوجب بالضرورة هذا الربط بين الأدوار الدلالية والإعراب، وإذا نقلنا القائل إلى البرنامج الأدنوي، يصبح المشكل أكبر. فالأدوار الدلالية معلومات مزولة في مستوى الصورة المنطقية، في حين أن الإعراب غير مزول في هذا المستوى. ولذلك، فإن ربط التأويل المحرري للموضوعات بالإعراب يبدو غير معبر.

المشكل النظري الثاني الذي تطرّحه صياغة قيد المنظورية المقدمة في (18) في إطار البرنامج الأدبي هو أن الإعراب أصبح سمة مستقلة عن الأدوار الدلالية. فلم يعد يسند الإعراب إلى الأسماء في التركيب، كما أشرنا إلى ذلك، بل أصبح سمة صرفية يأخذها الاسم أنسنة تكريس التعدد. والدور الذي تقوم به هذه السمة في التركيب هو أنها تفسر حرفيًا لماذا توحّد نقيضة (*imperfection*) السبق في اللغة، أي لماذا بعض المركبات الخديبة لا تظهر في الصورة الصوتية في المكان الذي من المفترض أن تتوال فيه. ويكون التفسير الخزني الذي تقدمه نظرية الإعراب في أن بعض هذه المركبات يتخلّل لفحص الإعراب. وبذلك، فإن الإعراب يساهم في تغيير المقاربة الاستئنافية التي يدافع عنها شومسكي في البرنامج الأدبي. أما ما يقوله قيد المنظورية فهو أن الأسماء يجب أن تأخذ الإعراب لكي تتوال محوりًا، وهذا اخواب لا يجحب عن أي سؤال أدبي.

المشكل النظري الثالث والمرتبط بالثاني هو أن قيد المنظورية قائم على أن الوسم الإعرائي والوسم المحوري يتم في نفس السلسلة، غير أن البرنامج الأدبي يقوم على التمييز بين الوسم المحوري وفحص الإعراب. فبحكم أن الإعراب سمة صرفية، فإنه يفحص في سلسلة غير عشوائية، وببحكم أن الأدوار الدلالية ليست عشوائية، فإنها لا تستند في سلسلة، ولذلك لا تخضع للفحص. فالوسم المحوري وفحص الإعراب إجراءان مختلفان ومنفصلان. وهذه القضايا تظهر أن المقاربة المحوائية للمصفاة الإعرابية المقدمة في إطار قيد المنظورية في (18) مقاربة غير ملائمة في إطار البرنامج الأدبي. ونقدم في الفقرة الفرعية الموالية مشكلًا تجريبياً تقدمه بعضيات الضيائرة المهمة أمام قيد المنظورية.

### 1.2.1.5 المُتَهَمَات

يلاحظ عن التأويل المحوري للمصفاة الإعرابية أنه ينطبق في الجعاد واحد. فالمركبات الخديبة الموسومة محوريًا تحتاج بالضرورة إلى الإعراب، لكن المركبات الخديبة غير الموسومة محوريًا لا تحتاج بالضرورة إلى الإعراب. وبناءً على هذا، فإن المركبين الاسميين *نهاية* وأستاذ في (19)، يمكنهما أن لا يعملا بغيرها:

- 19) أ. *\*نهاية أسيوغ موقفة أمنها لكم*
- ب. *\*نهاية أسيوغ موقفة أمنها لكم*
- ج. *زيد أستاذ*
- د. *\*زيد أستاذ*

لكن خلافاً لقيد المنظورية، فإن المعطيات تبيّن أن المركبين الاسميين المذكورين يخالحان إلى إعراب وأن هذا الإعراب يجب أن يكون الرفع، كما يدل على ذلك لحن الجملتين (19ب) و(19د) اللتين يحمل فيها المركبان الاسميان إعراب النصب. لاحظ أن المصفاة الإعرابية في صورتها المقدمة في (14) تستوجب حمل *نهاية* وأستاذ لبلإعراب.

وتحتاج المبهمات نفس المشكّل الذي يعترض قيد المنظوربة في (19)، لكن بشكل آخر حدة. فالمبهمات لا تظهر إلا في الواقع الإعرابي ولا تظهر في الواقع المخوري، لأنها ليست موضوعات ذات محتوى دلالي، رغم أنها يمكن أن تظهر في مرفع موضوع (A-position)، كما في (21). لتأمل الجمل التالية:<sup>28</sup>

(20) أ. مستحبيل أن تتفق يوما

ب. هو مستحبيل أن تتفق يوما

ج. إنه مستحبيل أن تتفق يوما

It seems [there is a man in the room]. (21)

عرفة إل في رجل يكون مهمه يندو مهم

'يندو أن هناك رجلا في الغرفة'

ب. It seems \* [there to be a man in the room].

كان سهرا

تبين الجمل العربية أن الضمير المبهم هو لا يأتي في سياق الجمل الاسمية، كما تدل على ذلك مقبولية الجملة (20ب) المتداولة. ويندو أن سبب المقبولية المتداولة إعرابي. فلما سرع الضمير إعرابيا، كما في (20ج)، أصبحت الجملة سليمة، وتنفس النسب تعدد الجملة (21ب) لاحقة. فخلافاً للجملة (21أ)، يوحد الضمير المبهم *there* في (21أ) في موقع فاعل الجملة غير المتصرفة، وهو موقع غير موسوم إعرابيا، وغياب الإعراب يؤدي إلى عدم تسويغ الضمير. وهذا السلوك الذي تسلكه المبهمات يجعل المصفاة الإعرابية المربوطة بالوسم المخوري عاجزة عن تفسير خمس المعطيات الواردة في (20) و(21).

لتحاور المشكّل الذي تطرّحه الأمثلة المماثلة لـ(21ب)، اقترح شومسكي (1986) و(1992) أن المبهم *there* وشريكه *a man* يمكنان سلسلة تركيبية، وبذلك يُضعان قيد السلسلة (CHAIN Condition)، الذي يقول:

(22) قيد السلسلة (شومسكي 1986: 137)

إذا كانت س = (ع، ...، ع) سلسلة كبرى، فإن عن تحتمل  
موقعها المخوري الوحيد، وتحتمل ع موقعها الإعرابي الوحيد.

وبناء على (22)، فإن المبهم في (21) سيكون مسروغاً في السلسلة (*there, a man*). وتحتمل المبهم في هذه السلسلة الموضع الإعرابي، في حين يحتل الشريك الموضع المخوري. وفي هذا التحليل يقوم المبهم بتسوية الشريك الذي يحتاج إلى الإعراب ليكون منظوراً في الصورة المنطقية. لذلك ينتقل الشريك في الصورة المنطقية ليتحقق بالمبهم، فيحذف المبهم ويعرضه الشريك. وببناء على هذا، تأخذ الجملة (21أ) التحويل الوارد في (23) في الصورة المنطقية:

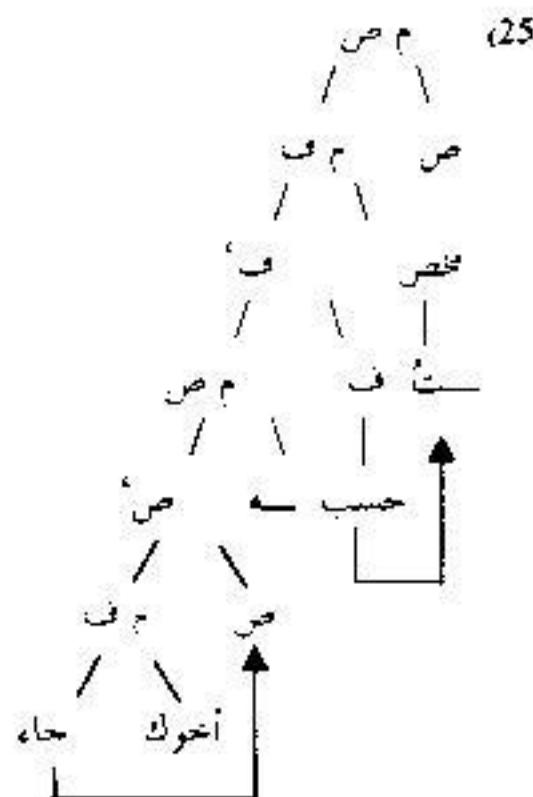
It seems [a man is in the room]. (23)

<sup>28</sup> المعطيات العربية مأخوذة من الفاسي التهري، (1993: 38-56).

يصلح المثل المفترض للأمثلة الإنجليزية بأمثلة مضادة، كتلك التي تعدد في الفاسي الفهرى (58:1993) في مثلا:

(24) حسيه جاء أحوالك

يقترح الفاسي الفهرى أن انتقاد هذه الجملة يتم وفقاً للتمثيل الآلى:



فضى هذه البنية لا يمكن أن يكون المبهم - وشريكه المخوري المفترض - أحوالك سلسلة، لأن المبهم يحمل إعراب النصب بينما يحمل الشريك إعراب الرفع. فنحو أعام سلسلة بإعرابين، وهذا بالطبع يخرج قيد السلسلة الموضوع في (22)، الذي يشرط أن تضم السلسلة موقعها إعرابيا واحداً.

ويمكن أن نقترح تحليلاً آخر للجملة (24)، غير ذلك المقدم في (25). وسيبي هذا التحليل على أن المبهم لا يحتل موقع مخصص الصرفة السفلية، بل يحتل موقعها خارج [سقاطها]، بدليل أن موقع مخصص الصرفة يمكن أن يكون مملوءاً بالفاعل المتقدم أو الموضع، كما في (26):

(26) حسيه أحوالك جاء

وبناء على هذا، يكون شريك الضمير هو الجملة أو المقضية جاء أحوالك، التي تعد فصلة للفعل حسيب، وموقع الفصلة موقع مخوري بالتعريف (انظر شومسكي 1986 و 1992). ومن هنا، يمكن رأس السلسلة هو الموضع الإعرابي الوحيد الذي يحتله المبهم؛ ويكون قدرها هو الجملة التي تحتل الموضع المخوري الوحيد. وهذا، على غرار ما يحدث في الإنجليزية في (21) و (23)، سيستبدل الشريك جاء أحوالك بالمبهم في الصورة المنطقية وسنحصل على البنية التالية:

## [27] حسبت جاء آخرك

إن هذا التحليل الذي قدمناه للمهم في اللغة العربية ينعد قيد المنظورية جزئياً فقط. فإذا سلمنا بأن شريك المهم في السين المعاونة لـ(24) جملة، فإن جملة مثل (20ج) ستكون مهددة لتحليل شومسكي للمهمات القائمة على قيد المنظورية المصور سلسلياً في (18).<sup>29</sup> فرغم أن المهم في (20ج) يحتل الموضع الإعرابي الوحيد، فإن شريكه الجملي لا يعن موقعها محوريها، فالسلسلة (صراحتاً) مستحيل لأن تتحقق) المروجدة في (20ج) تخرج قيد السلسلة، لأنها لا تضم موقعها محوريها، وفي هذا إضعاف لتحليل شومسكي للمهمات التي يستفاد منه أنها تحتاج إلى هذه العناصر التركيبية باعتبارها إجراء إعرابياً لتسوية شريك يحتاج إلى الإعراب لكنه غرول دلالي في الصورة المنطقية. وبغض النظر عن ما هو التحليل الملائم لتركيب المهمات المقارن، فإن ما يبيه المعنى الوارد في (20ج) هو أن التسوية الإعرابي لا يرتبط بالضرورة بالوسم المحوري. وهذا يبين أيضاً أنه لا يمكن الاستغناء عن المصفاة الإعرابية لصالح قيد المنظورية، كما يذهب إلى ذلك شومسكي (1986أ)، وإلا لما استطعنا أن نوحد الفرق بين (20ب) و(20ج).

تركذ المشاكل النظرية والتجريبية التي أثرناها أعلاه أن التأويل المحوري للمصفاة الإعرابية في صورة قيد المنظورية تأوير غير ملائم نظرياً وغير كافٍ تجريبياً. وبناءً على هذا، نعم أن النظرية الإعرابية تحتاج إلى المصفاة الإعرابية. لكن ليس في صورتها المقدمة في (14).

إن الأساس الذي يبني عليه المبدأ (14) يتمثل في أن المركبات الاسمية عارية من الإعراب، ويسند إليها الإعراب عندما تطبق عليها العمليات التركيبية. غير أن التأويل الصوري لـ(14) يجدو مناقضاً مع البرنامج الأدبي. فشومسكي (1992) يذهب إلى أن المبدأ (14) ينطبق في الصورة المنطقية، أي في التركيب الحفني، لا في الصورة الصوتية. وهذا المذهب الجديد يتفق مع الافتراض القاضي بأن المركبات الاسمية أصبحت تدخل التركيب معربة وأن العمليات التركيبية لم تعد تتکتمل بإسناد الإعراب، بل بفحصه. وفي هذا الإطار، أصبح مبدأ المصفاة الإعرابية يعني أن الإعراب الذي تحمله المركبات الاسمية يعني أن يسونه ويفحص بواسطة العلاقة الشعرية مخصوصاً -رأس الرواية في (10) أنساء الحوسية من التعداد إلى الصورة المنطقية، والسمات الإعرابية غير المسروقة في الصورة المنطقية لا تعد مشروعة،<sup>30</sup> وتؤدي بال التالي إلى مقوط الاشتقاد. والواضح أن هذا التأويل الذي أصبحت تأخذ المصفاة الإعرابية يجعلها تكرر نظرية الفحص، لأن هذه النظرية، في استقلال عن نظرية الإعراب، تشرط فحص جميع السمات الصرفية، بما فيها السمات الإعرابية، التي تدخل التركيب. وتعد السمات غير المفروضة عناصر غير شرعية في الصورة المنطقية، وتمنع الاشتقاد من التماطج (convergence). وبناءً على هذا، فإن مجال المصفاة الإعرابية يجب أن يبقى محصوراً في كونها فيما على ضرورة جعل المركبات الاسمية لإلإعراب، ويشترط المبدأ (5) أن يرول هذا الإعراب في الصورة الصوتية. وتحدد مبادئ

<sup>29</sup> انظر الفاسي الفهري (1991-1991)، في دراسة وافية عن المهمات في اللغة العربية، ونشر هنا إلى أنها سهل على المرجع المذكور فيما سبأ من فصول هذا البحث بالفاسي الفهري (1993).

<sup>30</sup> انظر لاسيك (1993).

النظرية الإعرابية موقع التسويغ الإعرابي المرسومة في (10). أما ضرورة فحص السمات الإعرابية أثناء الخروبة من التعداد إلى الصورة المنطقية، فتحددتها نظرية الفحص أو عملية طابق المعامة، في استقلال عن المصفاة الإعرابية أو النظرية الإعرابية.

وتصطدم نظرية الفحص بمشكل معالجة بعض السمات الإعرابية التي تفترض النظرية الإعرابية وجودها، ويعمل الأمر بإعراب التحدّد والإعراب الدلالي. ويتمثل المشكل الذي يطرحه هذان الإعرابان في كونهما إعرابين لا يخضعان للصلبات التركيبية.

## 6. إعرابات غير مفحوطة

### 1.6. إعراب التحدّد

لقد افترض مجموعة من الباحثين أن اللغات الطبيعية تملك، إلى جانب الإعراب البنائي أو الإعراب الموسوم، إعراب التحدّد Case)، ونجد هذا الإعراب في البيبي غير المرسومة إعرابيا.<sup>31</sup> وبعمور آخر، فإن هذا الإعراب غير مسوغ داخل علاقة شجرية من العلاقات القائمة في (10)، ومعنى هذا أنه لا يخضع للفحص أثناء العمليات الخاصية المنطقية في إتجاه الصورة المنطقية. وعدم فحص هذا الإعراب في الصورة المنطقية يُسقط الاشتقاد وعدم تسويقه يخرق مبدأ التأويل العام (Full Interpretation Principle)، الذي تقدمه بعد شومسكي (1986:98)، كالتالي:

(28) مبدأ التأويل العام

كل عنصر من عناصر وجوه الصورة الصورية والصورة المنطقية  
يجب أن يكون له تأويل، أي أن يكون مسوغاً.

فالشكل الذي يطرحه إعراب التحدّد يتمثل في أن هذا الإعراب يستحب، من جهة، للمصفاة الإعرابية التي تقضي بضرورة حمل المركبات الاسمية للإعراب، وفي أنه يخرج المبدأ (28) ومبادئ نظرية الفحص أو طابق، كما في (11)، من جهة أخرى. ولنحاور هذا المشكل، نفترض أن إعراب التحدّد لا يخضع للفحص،<sup>32</sup> بناء على الافتراض العام الذي ندافع عنه في الفصل الثالث والقاوسي بأن السمات المتجزدة لا تخضع للفحص.

<sup>31</sup> يعرف الفاسي الفهري (1990:68) بإعراب التحدّد، كالتالي: " فهو إعراب يتيح لعدد من المركبات الاسمية والوصيحة التي لا يعمل فيها عامل بنائي أن تعلم إعراباً غير معمول فيه، كإعراب "آخر لحظة" لإنفاذ البنية من المصفاة الإعرابية."

<sup>32</sup> وجود هذا الإعراب في الصورة الصورية لن يطرح أي مشكل لأننا نعد الإعراب مولاً في هذا المستوى.

### 1.1.6 توزيع اعراب التجرُّد في العربية

يعد إعراب الرفع في اللغة العربية إعراب تجرد، كما بين ذلك الفاسي المهوّري (1990).<sup>33</sup> ويعد الإعراب الذي يحمله المبتدأ في (29) إعراب تجرد، رغم أن الجملة الاسمية تحملت بنية وظيفية تتضمن إسقاطاً للزمن:

٢٩

ويتميز هذا الإعراب بكل منه غزو بدخول العوامل البنيرية، كما في (٣٠) التي يأخذ فيها المبتدأ اسم النص وأسْطَهُ ابن:

٣٠

س. ظننت هنلا حزینة

ويذهب الفاسي الفهري (1990) إلى أن إعراب آخر في (29) و(30أ) (إعراب تجرد كذلك). ويعتبر بالمقابل أن النسب الذي تحمله الصفة الخémique في (30ب) (إعراباً محوريّاً، وهو إعراب بعده مع لافير كلنث في (31):

٣١) لیست هنر حزینه

ونتبين في هذا البحث افتراض الغاسي الفهري القاضي بأن إعراب الرفع في العربية إعراب تعدد، كما سندناه في الفصل الرابع عن افتراضه القاضي بأن إعراب الاسم المستقدم في (32) إعراب تعدد كذلك:

32 هیئت جاوہت

ونفترض أن هذا الإعراب لا تتطبق عليه عمليات الفحص، كما سنبرر ذلك في الفعل الثاني،  
غير أنها ستبين أن إعراب النصب الذي تحصله العيفة في (30ب) و(31ب) ليس إعراباً دلائياً.<sup>34</sup>

## 2.6 الاعراب الدلالي

### 1.2.6 اعراب النصب وتركيب النسخ

لقد رأينا سايقاً أن أهم ما يميز الأعراب الملازم/الدلالي أنه يسند في البنية المعيبة ويشرط وجود علاقة دلالية بين الواسم الاعرابي والمركب الاسمي الموسوم، فلتتأمل في خصوص هذه التحديد المعيبات التي تقدمها نراكيب النسخة الواردة في (30ب) و(31)،<sup>35</sup> إلى جانب انتشار العارد في (33):

<sup>33</sup> يظاهر أن اللقان مختلف في تحديد ما هو إعراب التعدد، حتى وإن كانت تشتت في نفس النص الإعرابي، فرغم أن النسق الإعرابي في الإنجليزية يشبه نسق العربية في كونه نسق رفع-نصب، فقد بين بعض النسقين أن إعراب التعدد في الإنجليزية هو المنوح وليس الرفع، كما زعم ذلك البعض الآخر (انظر في هذا الأمر دي هوب De Hoop 1992)، وقد استدل كليما (Klima 1964) على أن إعراب التعدد في النصوص الإنجليزية قد اتفقا من الرفع إلى النصب.

<sup>3</sup> يشير الفاسي المغربي (1993)، إلى أن ليس و كان تمسكنا بالنص إلى فضلهما أخلاقية، وهذا يعني، بأن إعراب الفعلة أخلاقية بنيوي، كما مندّفعه عن ذلك في الفقرة الموقعة.

(33) كانت هذه حريةٌ

لأن ما يلاحظ عن هذه المضيّات أن الصفة حريةٌ فيها لا تربطها أي علاقة وسم محوري مع خبر أو ليس أو كذا أو ما. ويمكننا أن نبين غياب هذه العلاقة بشكلٍ أكثر وضوحاً في إطار نظرية بروتسكي (1982)، التي نجدها متبناة في سومسكي (1986)<sup>36</sup>. وتقوم هذه النظرية على الاستغناء عن الانقسام المفروض (*categorial selection*) وارجاعه إلى الانقسام الدلالي (*semantic selection*) وإلى النظرية الإعرابية. ويُؤكِّدُ الوضم الإعرابي في إطار نظرية بروتسكي على أنه سمة معجمية ترتبط بالأفعال في المعجم. وبناءً على هذا، تختص الأفعال بكونها تحمل السمة [+إع] (أراب) أو لا تحملها، وامتلاكها لهذه السمة هو الذي يجعلها تتقدّم مرکباً حدياً يتحقق السمة.

لعدّ الآن إلى المثال (30ب). فال فعل حُنْ ينتهي دلالياً قضية (*proposition*) تأخذ تمثيلها البنائي الاعتيادي (*canonical structural representation*)، بمطالبات كريمشور (1981) في صورة مركب مصدرى، كما في (34)، وقد لا يتحقق معهياً هذا المصدرى، كما في (30ب):

(34) ظنت أن هنـا حريةٌ

ويملك الفعل حُنْ كذلك السمة [+إع]، لذلك يسمح بتوارد المركبات الخديمة معه في مثل (35):

(35) أ. ظنت ذلك

ب. ظنت الغدر، لذلك لم أحضر

ويتبين من الأمثلة الواردة في (34) و(35) أن الفعل حُنْ لا ينتهي دلالياً صفة، وبناءً على ذلك فإن الصفة حريةٌ في الأمثلة التي مرت لا تمثل حصاناته الانتقائية، كما أنه لا يمكنه أن يسمّها إعرابياً لأنّه مخصوص في المعجم بسمة إعرابية واحدة هي التي تظهر على المركبين الخديمين، ذلك والفرد في (35)، والذي يدلّ كذلك على أنّ موقع الصفة ليس موقعاً إعرابياً هو إمكان ظهور بعض المركبات التي لا تحتاج إلى إعراب في موقعها، مثل الفعل والمركب الأخرى، كما في (36أ) و(36ب)، تباعاً:

(36) أ. ظنت هنـا قرأت الكتاب

ب. ظنت هنـا في البيت

فلا توحد إذن، لا علاقة اننقائية ولا محورية لترير دلالة الصفة حريةٌ في المضيّات السابقة، ونفس الشيء ينطبق على باقي الأمثلة التي ترد فيها الصفة. فالفعل كان في (33) فعل ضروري مساعد لا يملك سمة حمية، ومن ثم لا يملك انقسام دلالياً بالمعنى لنبيس أعلاه، وحرف النفي المنصرف ليس في (31) لا يملك كذلك سمة حمية، ولذلك لا يملك خاصية الانقسام الدلالي،

<sup>36</sup> انظر كذلك الفصل الثاني في شأن الانقسام الدلالي.

ومن ثم لا يمكنه إلى جانب، الفعل كان أن يسند إعراباً دلالياً إلى الصفة، وتبيّن المعطيات أيضاً أن موقع الصفة في (31) و(33) ليس موقع إعراب ملازم؛ بدليل أن موقع الصفة يمكن أن يكتبه الفعل أو المركب الحرفي، كما في (37) و(38)، بشكل مماثل لما رأيناه في (77):

(37) أ. كانت هند قرأت الكتاب

ب. كانت هند في البيت

(38) أ. لم تستَّ تقول هذا

ب. لم يستَّ هند في البيت

ونلاحظ أن الأفعال التي تتقدّم سمة الإعرابية لا تقبل أن تتحقق سماتها الإعرابية في صورة فعل أو مركب حرفي، مثل الفعل منع في (39):

(39) أ. منع زيد هندا الاختيار

ب. \*منع زيد هندا في البيت

ج. \*منع زيد هندا تكتب

فحصائر ظن وليس وكن الإعرابية والدلالية، تبيّن أن هذه العناصر لا يمكنها أن تسند إعراباً دلالياً إلى الصفة في (30) و(31) و(33)، تماماً، وإذا صحت هذه النتيجة، فإنه يتحتم علينا تحديد مصدر نصب الصفة في الأمثلة المقدمة أعلاه، لتبين ذلك، نقترح بعد برتسيكى (1993) أنه ينبغي التمييز بين نوعين من السمات الإعرابية، سمّات تسند إلى الموضوعات وسمّات تسند إلى غير الموضوعات. والمقصود بغير الموضوعات المركبات التي ليست جزءاً من البنية الخémique لل فعل وليس من الملحقات. فالفعل *complain*<sup>40</sup> (شكراً) في الإنجليزية يقبل عادة المركب المصدري فضلاً له، ولا يقبل مركباً اسمياً، كما يتضح ذلك من لحن الجملة (40).

\*He complained their leaving<sup>40</sup>

رحيل هم اشتكي هر

\*اشتكى من رحيلهم

لكن هذا الفعل يقبل مركباً اسمياً يسند إليه النصب في التركيب الدالة على النتيجة<sup>37</sup> (resultative)، كما في (41):

He complained himself hoarse about the bad coffee<sup>41</sup>

القهوة ردية الـ حول مبحروحا نفسه اشتكي هر

<sup>37</sup> يلزم عن افتراض برتسيكى أنه لا توجد علاقة معاشرة بين استاد الإعراب وبينية الموضوعات، كما يُقر ذلك بورزجو (Burzio, 1986) في تعريفه المعروف بتعريف بورزجو، الذي نقدمه كالتالي:

(أ) الفعل الذي لا يملك موضوعاً عارجاً لا يسند إعراب النصب

(ب) الفعل الذي لا يسند إعراب النصب لا يضم محورياً موضوعاً عارجاً

وتعينا هذا الاقتراح، نفترض أن ظن وكأن وليس تسد إعراباً بموريا إلى الصفة حزينة التي لا تعد موضوعاً محوريّاً لهذه العناصر، ويتصرّف هذا الإعراب مثل إعراب المفعول في (42)، من حيث قبول المكون المنصوب للنقل، كما يظهر ذلك في (43):<sup>38</sup>

(42) أ. ألف الرجل رواية

ب. رواية ألف الرجل

(43) أ. حزينة ظنت هند

ب. حزينة كانت هند

ج. ليست حزينة هند

ومن المعروف أن المكونات التي تحمل الإعراب الدلالي لا تقبل النقل، وفي إطار التعريف الذي قدمناه للإعراب الدلالي، فإن امتناع النقل متوقع بحكم أن هذا الإعراب يُسند في البنية العميقه، خلافاً للإعراب النبوي الذي يُسند بعد انتقال المركبات الخديبة في البنية السطحية. وإذا انتقلت المكونات التي تحمل عادة الإعراب الدلالي، فإن ذلك يكون لضرورة إعرابية، مثل حالة الفاعل المتمسّع (quirky subject) في الإسلندية،<sup>39</sup> وأعراب التبعيض (partitive Case) في الإيطالية، وتصبح هذه الإعرابات بعد النقل نبويّة.<sup>40</sup> وإذا تأملنا المعطيات الواردة في (43)، فإننا لا نجد أي مرور إعرابي لانتقال الصفة المنصوبة.

ونقدم العربية معطيات أخرى تبيّن أن النصب في غير الملحّفات لا يكون دائماً إلى الموضوعات. فالمصدرى إنْ يملك في المعجم السمة [+إع]<sup>40</sup> وتحقق هذه السمة في صورة مركب حدي، كما يتضح ذلك في الجملة (30)، التي نعيدها هنا في (44)، حيث تُسند إن النصب دون أن يكون المنصوب موضوعاً محوريّاً لها:

<sup>38</sup> لا يجوز في المثال (43ج) أن تنتقل الصفة إلى صدر الجملة، ويرجع هذا الأمر إلى أن بعض الأدوات الوظيفية تمنع النقل فوقها. فمقدمة المصدرى الوظيفية إن، مثلها مثل أداة النهي المترافق في (43ج)، تسمح بالخلف، كما في (ج)، ولا تسمح بالنقل فوقها، كما في (ب):

(أ) إن زيداً في الدار

(ب) \*زيداً إن في الدار

(ج) إن في الدار زيداً

لكرن خلافاً لأداة النهي، فإن المصدرى إن لا يسمح بالخلف إلا مع المركبات الخفيف، كما يدل على ذلك لحن الجملة (ه):

(د) إن حالداً مربع

(ه) \*إن مربع حالداً

ويقى تفسير هذا السلوك التركيبي للمصدرى إن بخارج دائرة اهتمامنا في هذا المكان.

<sup>39</sup> انظر في هذا سكر دس (1991)، Sigurdsson ويلليق (1988)، Belletti (1982)، ودي هرب (1992).

<sup>40</sup> إن التفاصيل الذي يفهمه بونسكي (1982)، بين الانتقاء الدلالي والتخصيص الإعرابي ينسحب أساساً على الأفعال، ولذهب في هذا البحث إلى أن التخصيص الإعرابي يسحب على عناصر غير فعلية، مثل المصدريات. وبناءً على هذا، يمكننا الحديث عن نوعين من الانتقاء، انتقاء دلالي يoccus على الموضوعات التركيبة التي لها بنية فعلية، والانتقاء الإعرابي الذي يشمل العناصر التي لها القدرة على الوسم الإعرابي، سواءً كانت لها بنية فعلية أم لا.

## ٤٤) إنْ هنَّا حِرْيَةً

وتقديم هذه الجملة حجة أخرى على أن إعراب الصفة في الجمل (٣٠ب) و(٣١) و(٣٣) ليس إعراباً معيناً كذلك، بدليل أن هذا الإعراب تغير من النصب إلى الرفع.<sup>٤١</sup> فغياب العلاقة المخورية بين الصفة وعواملها في الجمل السالفة الذكر؛ وغياب معنى معجمي خاص يميز موقعها في هذه الجمل من موقعها في الجملة (٤٤)، وتعاقب الإعرابات المختلفة عليها، يبين أن إعرابها بنائي، كذا افترحنا، وليس إعراباً دلائياً أو معيناً.

علاوة على الحجج التجريبية التي قدمناها ضد دلالة النصب المزود في البني المماثلة لـ(٣٠ب)، فإن مقتضيات البرنامج الأدبي النظري يجعل الإعراب الدلالي بالشكل المحدد به في خومسكي (١٩٨٦) مفهوماً غير ملائم. فقد أشرنا إلى أن الإعراب الدلالي يسند في البنية العميقية إلى علاقة عمل وعلاقة مخورية تجمع العامل معقوله. وأفهم ما أصبح يميز نظرية الإعراب في البرنامج الأدبي أنه استغثت عن مفهوم العمل، كما رأينا، لصالح مفهوم الفحص. بالإضافة إلى هذا، فإن التمييز بين إعراب بنائي في البنية اسطحبة وإعراب دلالي في البنية العميقية لم يعد وارداً، لأن مفهومي البنية العميقية والسطحية لم يعودا واردين باعتبارهما معمولين نحوين مستقلين داخل التصميم الداخلي للنحو. وتنميذ النظرية الإعرابية كذلك في البرنامج الأدبي بأنها تنظر إلى الإعراب بوصفه سمة صرفية، كما رأينا، تدخل التعداد وتخصّع للعمليات الخصائية في التركيب. وبناء على هذا، يصعب افتراض وجود إعراب آخر لا يرتبط بخصائص الاسم الصرفية ولكن بالدور المخوري الذي يحمله هذا الاسم في موقع ثابت ومحدد. وبخلافها لإعراب بنائي، لن ينبع هذا الإعراب للعمليات الخصائية التي تطبق في التركيب بصورة عملية فحص. فعلى النظرية أن تميز إذن بين نوعين من الإعراب: إعراب بنائي محوسّب وإعراب دلالي غير محوسّب.<sup>٤٢</sup> ومثل هذا التمييز سيحدث تناقضها واضحاً في تصور الإعراب. فالسمات الإعرابية سمات غير مولدة في وجيهة المعنى وتتحدّف بعد الفحص في التاءم المخورة الصوتية، كما رأينا. غير أن الإعراب الدلالي يجعل السمات الإعرابية سمات مولدة. فهذا الإعراب يعني أن هناك تأويلاً دلائياً محدداً يلزّم مركباً معيناً في موقع ثابت، وحكم ذلك يأخذ إعراباً ثابتاً لتبیان هذا التلازم. وعليه فمثل هذا الإعراب لا يمكن أن تختلف أو تتحاده العمليات الخاسوية وإنما ينسكب المركب المقصود من أن يرور في الصورة المنطقية. وهكذا

<sup>٤١</sup> يسلو أن السبب في استقال النصب من الصفة إلى فاعلها في (٤٤)، خلافاً لما تعدد في الأمثلة المتضمنة لـ*إكمان* وـ*بسير* وـ*ظن*، راجع إلى الخاصية التي تميز هاتين والمتضمنة في أنها تشرط الشاهدة في إسناد الإعراب بدلائل ختن الجملة (٤) في المأمور ٣٨، أما إمكان الفصل بين إن ومنصوصها بالتركيب الأخرى في فوجّح إلى المخصوصية التي تنتهي بها المركبات المفردة والتي تمثل في كونها ثلث حرية أكبر في رتبة المكونات في اللغة العربية، والمكتسب عن أسباب هذه الحرية خارج عن اهتمامنا في هذا المقام.

<sup>٤٢</sup> لا يسلّم الإعراب الدلالي إعراب المتعدد في هذه الخاصية، لأن إعراب التاءم نسفي، يعنى أن الأنساق الصرفية تلتفاً إليه لإنفاذ البنية، كما أن السمات المترددة متباًهاً حاسوبياً، في حين أن الإعراب الدلالي لا يملّئ هذه الخصائص، ومن ثم فإن وجوده داخل النظرية يسلو غير مدرٍ نظرياً.

ثسيٰ النظرية منضمة لغيرها، إعراب مزول في الصورة المنطقية وأخر غير مزول، وهذا بالطبع يحدث تناقضاً في النظرية الإعرابية المذكورة على عدم تأويلية النسمات الإعرابية، كما في شومسكي (1995)، ويضعف كذلك افتراض تأويلية الإعراب في الصورة الصوتية، الذي تبنّاه هنا، لأنه يخرج المبدأ الأدبي القائم على عدم وجود علاقة مباشرة بين الصورة الصوتية والصورة المنطقية؛ ولعله، فالنسمات المزولة في أحدي الوجهين لا يمكن أن تزول في الوجه الآخر.

لقد برهنت كذلك كثيًرا من الأبحاث على أن كثيًرا من الإعرابات التي عُدّت في السابعة إعرابات دلالية هي إعرابات بنوية. فخلافاً لشومسكي (1981)، بين لارسن (1988) أن إعراب المفعول الثاني في تركيب المفعول المزدوج إعراب بنويٍ لا دلاليٍ، وقد استدلَّ الناسي الغوري (1997) على أن إعراب الظروف إعراب بنويٍ، وقد بيّن دي هوب (1992) أن إعراب التعريف إعراب بنويٍ كذلك، خلافاً لما ذهبَ إليه بللتني (1988). فهاته الأعمان تبيّن أن المراجعة الدقيقة لما يدور إعراياً دلالياً تفضي إلى أنه إعراب بنويٍ، وعليه فلا يدور أبداً مكاناً في البرنامج الأدبي لـإعراب الدلالي بالمعنى الموجود في شومسكي (1986).

## 7. خلاصة

لقد بينا في هذا الفصل أن النسمات الإعرابية لها تأويل صوري في وحیة الصوت وتؤثر في بنية المكونات في هذا المستوى، وذلك خلافاً ما هو شائع في البرنامج الأدبي. وبناء على هذا الافتراض، أبرزنا أن الإعراب مستقل عن الأدوار الدلالية، سواء في إطار قيد المنظورية أو في إطار الإعراب الدلالي، ولذلك دافعنا عن مقاربة صرف تركيبية لهذا المفهوم الإعرابية، وأوضحنا أن ربط المفهوم الإعرابية بالأدوار الدلالية في إطار قيد المنظورية يطرح مجموعة من المشاكل النظرية. وبفضل هذا الربط كذلك تعرّبنا في رصد بعض تركيبات الضمائر المنهضة في اللغة العربية، علماً بأن هذه التركيب كانت من بين الخجع التجريبية المتقدمة لصالح قيد المنظورية. ومن خلال دراستنا لبعض تركيب النسخ، برهنا على أن إعراب النصب الذي تحمله الصفة في هذه التركيب (إعراب بنويٍ لا دلاليٍ)، ولوّضحنا كذلك أن مفهوم الإعراب الدلالي، كما يعرفه شومسكي (1986)، لا ينسجم مع مبادئ البرنامج الأدبي، وهذا يدعونا إلى الاستغناء عن هذا الإعراب.



## الفصل الثاني

### تصميم بنية الجملة وتوزيع المقولات الوظيفية

منذ بداية السنتين الثمانين وعلى امتدادها، تسارت مع عمل شومسكي (1981، 1986 و 1988)، والفاسي الفهري (1982، 1987، 1989) وبولوك (Pollock 1989)، الأبحاث التي بدأت تعيد النظر في هندسة بنية الجملة وفي الدور الذي تلعبه المقولات الوظيفية في هذه الهندسة. وفي هذا الإطار، اهتمت أبحاث عديدة بتنوع وطبيعة المقولات الوظيفية المقاطعة داخل الجملة ومحترى هذه المقولات وسماها وعددتها وترتيبها وتوعتها عبر اللغات، واهتمت بالسمات الإعرافية لهذه المقولات ودورها في تحديد رتبة الفاعل والمفعول، سواء داخل الجملة أو داخل المركب المحدى.<sup>1</sup> غير أن هذا الاهتمام أخذ في البرنامج الأدبي بعد آخر حيث أصبحت المقولات الوظيفية تحمل مكانة متقدمة في النحو. فبحكم أن هذه المقولات تعد ثنيلا بمحضها للسمات الصورية، فقد أصبحت تشكل المحرك الأساس لعمليات النقل وللمعوسبة بشكل عام. ونطلق في هذا الفصل من افتراضي الفاسي الفهري (1990)، القاضي بأن بنية الجملة في اللغة العربية تتضمن المقولات الوظيفية التالية: مصدرية < موجه > نفي < وجه > تطابق < زمن - بناء - جهة >. وسرعان ما اهتممنا في هذه البنية على تفحص الزمن والمقولات التي تعلوه.

ونطلق في هذا الفصل كذلك من فكرة عامة مفادها أن تصميم الجملة، ضمن تصميم اللغة العام، يبغي أن يكون أدنريا (minimal)، أو أمثل (optimal) على الأصح؛ بمعنى أنه يجب أن تخضع للقيود الأدبية التي تخرج عن ما يسميه شومسكي (1998: 9) بالأطروحة الأدبية القوية (the strongest minimalist thesis) التي تقول:

#### 1) الأدنريّة القوية

#### اللغة حل أمثل لشرط المعروفة

وفي هذا الإطار، سنجيب عن ثلاثة أسئلة تتعلق بكلية المقولات الوظيفية وبوجودها وترتيبها، وسندافع عن افتراضين أساسين؛ الأول هو أن طبقة المقولات الوظيفية كلية ومحدودة، لكن، خلافا للأطروحة شيكوري (Cinque 1997) الصارمة عن إسقاط المقولات الوظيفية وترتيبها، سنبين أن رتبة وإسقاط هذه المقولات عبر اللغات وداخل اللغة نفسها ليس موحدا، فرتبة

<sup>1</sup> انظر الفاسي الفهري (1993 و 1997)، والفصل الثالث والفصل الرابع من هذا البحث.

الوجه والمرجع في متوازية المقولات المقدمة أعلاه ليست فارة، والقسar هو فقط ما يسميه شومسكي (1998)، بالمقولات الوظيفية الجوهرية المتستلة في المصدري والزمن والفعل الخفيف، والافتراض الثاني الذي ستدفع عنه يمكن في أن رتبة المقولات الوظيفية يحددها أساساً مفهوم الانتقاء الدلالي بالمعنى الموجود في كرميشو (1981) وبرتسكى (1982). ووفقاً للأطروحة الأدورية الواردة في (1) بعد المبادئ التي تعدد وجود المقولات الوظيفية ورتبتها مبادئ موضوعة على المخرج (أي على وجهي الصوت والمعنى)، بالدرجة الأولى، أما القيد التي يفرضها النسق الخامسوي فتلعب دوراً ثانوياً بعد القيد الأولى، ولذلك، فإن مبدأ مثل مبدأ المرأة لن نعتمد له أساساً لترتيب المقولات الوظيفية<sup>2</sup> لأنه يمرر باعتبارات نظرية داخلية تقتضيها فقط الحوسية، فوجود المصدري ورتبته متلاً تعددتها القيد الموضوعة في مستوى التماส مع وجهية المعنى لا القيد الموضوعة على الاشتغالات الصرف-تركيبيه.

### 1. بنية الجملة

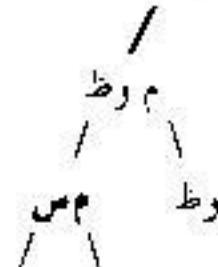
تفق الأعمال التوليدية التي اهتمت ببنية الجملة وبالاسقاطات الوظيفية (functional projections) داخلها، سواء الأعمال المذكورة أعلاه أو غيرها، على أن بنية الجملة تنقسم إلى قسمين، قسم تسقط فيه المقولات الجوهرية التي يصطليح عليها كذلك بالمقولات المعجمية، ويتلله (1أ)، وقسم تسقط فيه المقولات الوظيفية، ويتلله (1ب):

1أ. إسقاط معجمي

ب. إسقاط وظيفي

ويمكن التعبير للإسقاطين كالتالي:

... 2



(وظ - مقوله وظيفه، و من = مقوله معجميه)

الإسقاط الأول (أو الأسفل) بحال للوسم الحورى، والإسقاط الثاني (أو الأعلى) بحال للصرف والتوصيف.

ومن ضمن المقولات الوظيفية ما يهد توسيعاً لإسقاط المركب الفعلى (انظر كرميشو 1991)، ومنها ما ليس كذلك، مثل النفي. وتفق جل الأعمال التوليدية العاملة في إطار

<sup>2</sup> انظر تعريف هذا المبدأ في الفقرة الرابعة.

نظريه المبادئ والوسائل على أن الإسقاط الوظيفي يتضمن إسقاطاً للمصدرى وأخر للزمن، لكنها تختلف في عدد ونوع ورقة المقولات الوظيفية الموجودة في بعض الزمن الأكشن وفي ربيته الأيسر (انظر الخامس الفهرى (1990 و 1993)، وأحلا (1991)، ورذى (1997) وشيكوى (1997)، من بين باحثين آخرين)، كما في التمثال الآتى:

3) [م مص] ... [م ز] ... [م ص]

فقد اقترح الخامس الفهرى (1990 و 1993) وشومسكى (1988) أن التطابق يخل بين المصدرى والزمن، واقتصر بولوك (1989)، أن التطابق يصل الزمن.<sup>3</sup> وقد بين شومسكى (1995) أن التطابق غير موجود بوصفه إسقاطاً تركيبياً مستقلاً. وبين الخامس الفهرى (1990)، أنه تردد مقولات وظيفية أخرى في البعض الأيسر للزمن، إلى جانب التطابق، مثل الوجه (mood) والمنزحة (modal) والنفي، واقتصر مقولات وظيفية أخرى في البعض الأيمن للزمن، مثل الجهة (voice) والبناء (aspect). وفي إطار تفكيك مقوله المصدرى، بين رذى (1997)، أن البعض الأيسر للمصدرى يضم مقوله القوة والموضع والبورة والتصرف (definiteness). وتثير هذه الاختلافات الأسئلة التالية:

- 4) أ. هل المقولات الوظيفية كلية أم لا؟<sup>4</sup>
  - ب. ما هي المبادئ التي تحكم وجود بعضها وغياب بعضها الآخر من النحو؟
  - ج. ما هو المبدأ أو المبادئ التي تحكم رتبتها؟
- ونخص فقرات هذا الفصل للإجابة عن هذه الأسئلة.

## 2. افتراضات عن كليّة المقولات الوظيفية

بحسب عن السؤال (4) المطروح أعلاه من خلال الإمكانيات الافتراضية التالية:

- 5) أ. كل المقولات الوظيفية كلية
- ب. المقولات الوظيفية غير كلية
- ج. بعض المقولات الوظيفية كلية وبعضها الآخر غير كلية

### 1.2 كليّة المقولات الوظيفية والجُنحة الصورفيّة

يعنى الافتراض (5) أن مبادئ النحو الكلى هي التي تحدد وجود المقولات الوظيفية، وعلمه، فإن بنية الجملة الوظيفية موحدة عبر اللعات ولا تخضع للتوضيط، ويكون التوضيط فقط في القيم المسندة إلى هذه المقولات. وإذا استعملنا مصطلحات البرنامنج الأدبي فى صيغته الموجودة في (1995)، فإن التوضيط يكون في اختيار إحدى السنتين، حة القرة أو الضعنف،

<sup>3</sup> لقد بين هنا الافتراض بالنسبة للغة العربية أحلا (1988) وبنامون (1992).

<sup>4</sup> هذا السؤال كان متداولاً نقاشاً في أعمال عديدة نذكر منها إيتاريدو (1990) وترنسون (Tränsönn, 1996) من بين آخرين.

المُسَدِّدَتَن إلى المَفْوِلَةِ الْوَظِيفِيَّةِ الْمُعْبَدَةِ. فَإِذَا أَخْدَنَا مَفْوِلَةُ الْوَحْيِ مَثَلًا، وَلِيَكُنَ الْوَحْيُ الْمُعْبَدُ عَنِ  
الْجَوْرِمِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا فِي (٦)، فَإِنَّا، حَسْبَ (١٥) تَتَوَقَّعُ أَنْ يَمْهُدَهُ كَذَلِكَ فِي الْجَمْلَةِ الْأَنْجِلِيزِيَّةِ (٧)  
الْمُشَاهِدَةُ بَيْنَ يَارِكَ (٦):

## ٦) لم يفهم زيد اللسانيات

John does not like linguistics (7)

لسانیات حبیب نظری فعل مساعد جوون

لأدب جون السانات

ولن يكون الفرق بين العربية والإنجليزية إلا في كون الفعل في الإنجليزية يشخص سمة الوجه في التركيب المخضى، لأنه لا يتنتقل في التركيب الظاهر بحكم أن سماته الصرفية ضعيفة،<sup>5</sup> في حين أن الفعل في العربية سيشخص سمة الوجه في مرحلة استئذاقية متقدمة على ما يحدث في الإنجليزية، لأن سمات الفعل الصرفية، أو على الأقل، بعض سماته الصرفية قوية.<sup>6</sup>

يلزم عن الافتراض (5) أنه لا يهمنا ما إذا كانت هناك حجة صرفية على وجود المقوله الصرفية في جميع اللغات أو في بعضها فقط. معنى آخر، يكتفي أن توحد الحجة الصرفية على وجود المقوله في لغة معينة لكن نعمتها على باقي اللغات، مثلما هو الحال في (6) و(7). فامثلًا بعض اللغات لتطابق المفعول مثلاً يكتفي لتعويذه على باقي اللغات، ومنها العربية، حتى وإن كان المفعول لا يطابق الفعل في العربية. يحدد هذا الموقف مضمنا في عمل شومسكي (1988 و1992)،<sup>7</sup> وبهذه بشكل صريح وقوي عند شينكروي (1997). ومفاد تحليل شينكروي أنه توحد مجموعة محددة من المقولات الوظيفية التي تنظم في صورة سلمية موحدة عبر اللغات، نقدمها كالتالي (انظر شينكروي 1997: 119):

<sup>5</sup> ننبعط في هذا البحث لأغراض وصفية بمعنوي الغوة والضعف ولا نهتم كثيراً إمكان الاستثناء عن المفهومين وأشتقاقهما من بعض العمليات التحوية المبردة بشكل مستقل مثل العملية طلاق.

<sup>6</sup> انظر أسرحالي والسواعدي (1997)، في شأن نقل الفعل في العربية، لا يهمنا في هذه المرحلة من العرض أن نستدل على التحليل الصريح للوجه في العربية والإنجليزية، ولذلك يجبأخذ ما تقدمه هنا على أنه مجرد تحليل احتمالي لما قد يمكن أن يكون فرقاً بين العربية والإنجليزية.

7) إن حذر شومسكي إلى جانب شبکوي في إطار نفس الافتراض (٥) فيه شيء من التعميم، لأن إنسام النظر في كل تصور على حدود بين بعض الاتصالات الدقيقة. فتصور شبکوي يقوم على أساس أن هناك علاقة مباشرة بين الصرف الظاهر والبنية التركيبية، ويخرج عن هذه العلاقة مبدأ المرأة الذي يتناه شبکوي، في حين أن تصور شومسكي الأدنوي يقوم على أن علاقة التركيب بالصرف الظاهر ليست علاقة مباشرة، فالتركيب عمليات فحص يخرب للسمات الصرفية وهذه العمليات لا تعكس بالضرورة العمليات الصرفية ولا تحيل بالضرورة على مواد صرفية متحققة.

8) وجهازى > وجهازى > وجهازى > موجهى > زهن (ماض) > زهن (مستقبل) >  
وجهى طي > هوجهى طى > جهة عاد > زهن (سابق) > جهة فى > جهة زمان >  
جهة زونه > جهة زونج > جهة زماره > بناء > جهة زون > جهة زون > جهة زونه >  
جهة زونز

بعد شينكوي هذه المقولات الوظيفية كلية ويقدم الدليل على وجودها من خلال بعض اللغات التي تغير عنها بلوراً صرف تركيبية. وتوافق السلمية (8) سلمية الظروف التي يفترض شينكوي أنها تولد في عصصات هذه المقولات. واللغات التي لا تحمل صرفيات تحقق المقولات الوظيفية المذكورة، تحمل الظروف التي تدل عليها.<sup>8</sup> ومعنى هذا أن اللغات لا تحتاج بالضرورة إلى حجة صرفية داخلية على وجود كل المقولات الوظيفية.

يُعدُّ هذا التصور قريباً جداً لأنَّه يفترض وجود رؤوس وظيفية مجردة بسمات مجردة دون أن يكون لهذه الرؤوس نشاط تركيبي يجعلها منظورة. وقد تكون المقوله الوظيفية أحياناً إسقاطاً لسمة مجردة لا صورة معجمية لها، مثل الزمن في (9)، حيث لا تحمل صورة الفعل المتصرف في الماضي أي لاحقة تدل على هذه المقوله:

John's brothers hit themselves<sup>9</sup>

أنفسهم ضرب [ماض] آخرة جون  
ضرب آخرة جون أنفسهم

لكن، ومع ذلك، فإن الجملة (9) تضم إسقاطاً للزمن، والذي يدل على وجود هذا الإسقاط هو نشاطه الشركي، بحيث يقوم بأساس الأعراب ويساهم في تقل الفعل وفي التأوغُل الإحالى للجملة في الصورة المنطقية، ويدخل في علاقة انتقاء مع مقوله المصدرى. وبناء على هذا، يصعب افتراض رؤوس تركيبية مجردة بدون نشاط تركيبي، مثل افتراض الموجه التقويمى في العربية أو الجزم في الإنجليزية في (7). فباتباعنا للفكرة التي تقوم عليها اللائحة الوصفية الموجودة في (8)، تتوقع أن ترداد المقولات الوظيفية المفترضة بمقدار اكتشافنا للوارث صرفية لظروف جديدة في لغة من اللغات غير الموصوفة بشكل جيد أو غير الموصوفة مطلقاً. وبهذا يصبح النحو الكلى تعليمات وصفية أكثر من كونه مبادئ تفسيرية.

<sup>8</sup> يشير شينكوي (1997)، أن الظروف تُضمِّن سلمية محددة مشتملة من سلمية المقولات الوظيفية التي تقدم الواقع تركيبية مختلفة لرصد التأوهُلات المختلفة لظروف. ولذلك، فإن المقولات الواردة في (8) ذات أساس صرف تركيبي وأسلوب دلالي أيضاً. وهذا الأساس الآخر هو الذي يسمح للظروف بأن تؤول في عصصاتها. وعليه، ففي غياب الحجة الصرفية على وجود الرأس الوظيفي، يفوت الظرف الملائم بتقديم الحجة الدلالية على حضور هذا الرأس. غير أن هذا التحليل لا يجد مفعلاً بما يكفي، لأن التركيب فهو ملزم بالضرورة بأن يعكس الاختلافات التأويلية المكوناته عبر حلقات الواقع تركيبية موافقة لها، فتعرف مثلاً أن الحروف تختلف من حيث تأويلها الدلالي، لكن هذا لا يلزمها بأن تخلق لكل معنٍ أو تأويل مفرونة وظيفية توافقه.

<sup>9</sup> لاحظ أن صورة الفعل *hit* المتصرف لا تختلف عن صورته في المتصرف *hit*.

يستلزم الافتراض (5) وجود بنية فارة وموحدة، مثل الموجودة في (8)، سواء عبر اللعات أو داخل نفس اللغة.<sup>10</sup> وإذا سلمنا بهذا، فإن حملة بسيطة مثل (10) تحتاج إلى جميع الإسقاطات الموجودة في (8):

#### (10) قرأ الرجل الرواية

وهذا يعني أنه لا يوجد اختلاف بين بنية الجملة في (10) وبنية الجملة في (11):<sup>11</sup>

(11) الرواية، ظاهرياً، ...، سيقرأها الرجل ...، عدماً، ...

في حين أن البندين مختلفان تركيبياً وتأويلاً،<sup>12</sup> وليس هناك من مبرر تركيبي يجعلهما مختلفان نفس البنية الموجودة في (8). ومن وجاهة نظر أدنوية، يبدو هنا الاقتراح مكلفاً، فإذا أخذنا مثلاً الجملة (10)، فإن العمليات التركيبية سيكون ملزمة بمعاجنة عناصر لا تأثير لها في مستوى وحىية الصورة الصورية أو وحىية الصورة المنطقية. فحسب السلمية (8)، فإن بنية الجملتين (10) و(11) تتضمان ثلاثة إسقاطات للزمن، تأخذ الشأن منها فقط للتمثيل، الزمن الماضي والزمن المستقبل. الفرق بين البندين سيكون فقط في أن الزمنين في (10) مستند إليهما، تباعاً، المستان التاليان: [+ماضٍ] و-[+مستقبل]، بينما مستند للزمنين في (11)، تباعاً، المستان التاليان: -[+ماضٍ] و-[+مستقبل]، وفي الحالتين معاً نلاحظ أن السمة السالبة لا تأثير لها لا في العروت ولا في المعنى، لأن السمة الموجدة هي التي تحدد التأويل الزمني للجملة بغض النظر عن

<sup>10</sup> شينكوي (1997)، مثلاً، يرفض الاقتراح الداعي إلى وجود أحاطة جملة مختلفة تضم مجموعة من المقولات الوظيفية المختلفة.

<sup>11</sup> تدل نقط المذكوف في (11)، على موضع لظروف أخرى مختلفة. انظر في هذا الشأن الدراسة التي قدمها الفاسي الفهري (1997اب) للظروف في اللغة العربية.

<sup>12</sup> لتجاوز مشكل الفرق التركيبى والتارىلى في مثل هذه الحالات، ينبع شينكوي (1997: 217-218) إلى أن المقولات الوظيفية تملك نوعين من القيم، قيم موسومة وفيه منحرفة (ظاهر/باطل)، أو غير موسومة، وفي غباب القيمة الموسومة توحيد القيمة غير الموسومة. ومن هنا، لن يكون الفرق بين (10) و(11)، في بنية المقولات الوظيفية وتذكر في القيم المسندة إلى هذه المقولات، فيما يوجه البرهان في (11)، سيكتون عصصاً بالسعة [+برهان]، باعتبار أن الظرف ظاهرياً يتميّز إلى طبقة الظروف البرهانية، فإنه في (10)، سيكون عصصاً بالسعة -[+برهان]. لكن هذا التحليل لا يدو مقصد، لأن القيمة -[+برهان] من الناحية التصورية تعني أن مقولته الوجه البرهان غير عصصية أو تحمل عصصاً آخر غير البرهان. ففي حالة عدم التخصيص، فإن الافتراض المعارض والأسط هو أن يقول إن الوجه البرهان غير موجود! وفي حالة تخصيص المقولات بستة لا تملّكها، سينهار الاشتقاد بسبب عدم توافق السمات. لاحظ أن هذا الأمر مختلف عن أن تفترض في مقوله البناء مثلاً أن البناء للفاعل هو السمة المفردة/غير الموسومة والبناء لغير الفاعل هو السمة الموسومة، لأنـه في حالة إسناد القيمة -[+غير فاعل] يحصل أنسـاء بالسـمة [+فاعـل]. معـنـى آخـرـ، فإنـ الـقيـمة -[+غير فـاعـل] تـقـابـلـهاـ الـقيـمة [+فـاعـل]ـ،ـ فـيـ حـيـنـ أنـ الـقيـمة -[+برـهـان]ـ لاـ يـقـابـلـهاـ شـيـءـ.

السمة الأخرى، وهذا بالطبع ينبع من مبدأ الاقتصاد الذي يمكن تعبئته بقيد التأثير في الخرج<sup>13</sup> (Have an Effect on Output Condition) الذي يقول ما يلي:

(12) قيد التأثير في الخرج (شومسكي 1995: 294)

لا تدخل أعداد إلا إذا كان لها تأثير في الخرج

يطرح الفرض وجود بنية موحدة لجميع الأنماط الجملية مشكلاً آخر يرتبط بمفهوم تصميم اللغة الأمثل، كما حدده كونينر (1997) وشومسكي (1998). يعني هذا التصميم على قيد أساسى هو المُحَلِّيَة. ومن القيود المُحلِّيَة، يعني أن لا تملك العمليات التركيبية (أو النسق الحاسوبي) خاصية النظر إلى الأمام، غير أن الافتراض الذي تبني عليه السلمية الواردة في (8) يجعل العمليات التركيبية تحدد (أو "ترى") أولاً البنية المتقاطعة، وبعد ذلك تطبق عمليات المخوبية التي تساعد في حسابها البنية المخددة سلفاً. وهذا النوع من المعالجة يجعل النسق الحاسوبي يعمل بشكل غير محلي، لأن المُحلِّيَة تقضى أن لا تدخل المخوبية سوى العناصر التي تحتاجها العمليات في مرحلة من مراحل الاشتقاء؛ يعني أن البنية المتقاطعة بنية محلية (أى محلية). ويُحسب التفاصيل في مستوى كل مرحلة اشتقاء ولا يُحسب بشكل شامل (global). فالتصور الأدبي القائم على مبدأ المُحلِّيَة يجعل تبني الافتراض (5) وما يترتب عنه من افتراضات مكلِّفاً.

فضلاً عن ما سبق، فإن الافتراض (5) يقوم على حلفيَة أن الأنساق الصرفية للغات موحدة، وأن الفرق بين اللغات لا يمكن في وجود هذه السمة الصرفية أو تلك، بل يتمثل فقط في أن هذه اللغة تحقق هذه السمة أو لا تتحققها. فالفرق إذن حاصل في ملء الثغرات. لكن من الناحية التجريبية هناك من المعطيات ما يُضعف هذا الموقف. فإذا وسعنا مجال الاستدلال إلى بنية المركبات الاصطلاحية، وأخذنا مثلاً صرفيَة العدد في حالة الرفع في العربية المعيار وقارناها بما يوجد في العربية المغربية، نجد ما يلي:

(12)

		العربية المغربية		العربية المعيار		حالة الرفع	
		مسلم	مسلم	مسلم	مسلم	المفرد المذكر والمؤنَّت	
		الثنَي المذكر والمؤنَّت	جوج مسلمين	مسلمان	مسلمتان	المثنَي المذكر والمؤنَّت	
الجمع المذكر والمؤنَّت		مسلمات	مسلمين	مسلمون	مسلمات	الجمع المذكر والمؤنَّت	

فنحن خلال الجدول (12)، نلاحظ أن العربية المعيار تملك سمة المثنى وتعبر عنها بصرفية مستقلة هي لان في حالة الرفع، ونلاحظ أن العربية المغربية لا تملك إلا المفرد والجمع، أما المثنى فإنها تعامله معاملة الجمع وتخصصه بالسور العددية جوج (الثنان). ومن هنا، لا يدو الفرق بين العربية المعيار وال العربية المغربية فرقاً في تحقيق سمة المثنى، بالفرض أن العربية المغربية لا تتحقق هذه

<sup>13</sup> المقصود بهذا القيد أنه لا يمكن لضرر أن يخضع للمعليمات التركيبية إلا إذا كان له تأثير في إحدى الوجهين، وجبهة الصوت أو وجيهة المعنى.

السمة صرفيًا بل تتحققها بواسطة العدد<sup>14</sup> ولكن الفرق بين المعنيين يكمن في تركيب بنية المبني، فالعربية المعيار تكون المبني بالصرف فقط، في حين أن العربية المغربية تكونه بالصرف والتركيب العددي. فنحن أمام بنيتين مختلفتين تركيبياً ولستا أبداً نفس البنية بتحقيق معجمي مختلف. يضاف إلى هذا الاختلاف أن اللغات غير موحدة في تعاملها مع اللواصق الصرافية، فإذا تأملنا مقوله البناء، فإن اللغة العربية تعامل معها باعتبارها صرفة تدخل في تكوين الكلمة، كما هو واضح من الفرق بين البناء للفاعل والبناء لغير الفاعل في صيغة الماضي في (13ب). وهذا يبين أن صرفة البناء تتضمن إلى بحاجة الصرف الاستنقاقي؛ في حين أن اللغة الكورية تعامل مع مقوله البناء باعتبارها لاصقة ربضية، كما تبين ذلك لاصقة البناء لغير الفاعل في (14) (نقلًا عن شينكوري 1997: 87). وهذا يعني أن مقوله البناء في هذه اللغة تتضمن إلى بحاجة الصرف الضروري (inflectional morphology)

١٣- حُسْنَب

پا، ضرب

Ku pwuh-i cap - hi - si - ess - ess - keyss - sup - ti - kk? (14)

<sup>١٥٤</sup> ها شعر أنه قبض عليه؟

والسؤال الذي يطرح في هذا الصدد هو التالي: إلى أي حد يمكن للتركيب أن يعالج ظواهر الصرف الاستعاقى؟ بمعنى آخر، هل يمكن للتركيب أن يتظر تحت مستوى س<sup>1</sup>؟ وهنـى تكفيي الخجـة التحرـيبـية علىـ أنـ مقولـةـ صـرفـيـةـ معـيـنةـ لهاـ وـضـعـ صـرـفـيـ فيـ لـغـةـ معـيـنةـ لـتـعـمـ هـذـاـ الـوـضـعـ عـلـىـ جـاـقـيـ الـلـفـاتـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ أـنـ هـذـهـ المـقـولـةـ وـضـعـ اـشـتـفـاقـيـ فـيـ لـغـةـ أـوـ لـغـاتـ أـخـرىـ؟<sup>16</sup> الجواب الذي يمكن تقديمـهـ عنـ السـؤـالـيـنـ الأـولـيـنـ فـيـ إـطـارـ البرـنـامـجـ الأـدـنوـيـ هوـ أـنـ عمـلـيـاتـ تـكـرـيـنـ

<sup>14</sup> إذا افترضنا أن بنية المركب الاسمي تضم إسقاطاً وضيقاً المعدّ وتحققه العربية المعيار بواسطة الملاخصة إن، فإن جمروج لا يمكنها أن تحمل هذا التأثير لأن الالاتحة بين الدالة على جميع المذكور السادس في العربية المغربية هي المرشحة لاحتلاله. فتوزيع أسور العدد يختلف عن توزيع الموصي الصفة الدالة على العدد.

<sup>15</sup> بدل الوجه الأول في المقابلات العربية لـ سلمة المكورية (14)، على الوجه المغربي وبدل الثاني على الوجه الغربي، وبدل سابق على زم من سابق.

<sup>16</sup> يمكن اقتراح حل هذه المألة بافتراض أن المفهولات الصرفية ذات الوضع الاشتيفاني لها إسقاط وظيفي مجرد، وبذلك تخضع لعملية الفحص الذي تضع له المفاهيم الصرفية غير الاشتيفانية. غير أن هذا الحل مجرد حل تفهي ولا يجيب عن المشكل الرئيس المتعلق بتحديد الأساس الذي يجعل التركيب ينبع إلى البنية الداخلية للكلمة ويفصل داخل السمات اتصار في صوانية التي تستند إلى الخذر العاري بين ما يمكن أن يدخل التركيب وبين ما يخصر التكروين الخالص لهذه الجذور. نزيد من التفاصيل عن هذه التضاديات التي تم العلاقة بين التركيب وإنصراف، انظر الفاسي المهربي (1990، 1993، 1996)، وانظر كذلك شومسكي (1998)، والإحالات الواردة هناك.

الكلمة التي تعد أساس الصرف الاستعاقى تتم خارج التركيب، ويهم الترکيب فقط بمحض السمات الصرافية. وبالطبع، يدخل هذا التصور في إطار الفرضية المعرفية المقترنة في شومسكي (1970).<sup>17</sup> والخواص عن السؤال الآخر يقتضي التدقيق في الوضع المقرب للمقولات الصرافية، وهو أمر خارج عن دائرة اهتمامنا في هذا البحث.

خلص من هذه الفقرة الفرعية إلى أن افتراض بنية وظيفية كلية وموحدة جمجم الأنظمة الجملية في جميع اللغات الطبيعية لا يستحب لقيود الأدبية، كما أن الحجة الصرافية المقدمة لصالح هذا الافتراض غير قوية بما يكفي.

## 2.2 الأنماط الخاصة و اختيار المقولات الوظيفية

لتتأمل الآن الافتراض (5ب) الذي يقول إن المقولات الوظيفية ليست كلية. يعني هذا الافتراض أن الأنماط الخاصة هي التي تحدد وحدة المقولات الوظيفية؛ أي أن بنية الجملة الوظيفية تختلف باختلاف الأنساق الصرافية، ولذلك فهي بنية غير ثابتة وغير موحدة عبر اللغات. وفي إطار هذا الافتراض، لن يكون التوسيط بالنظر إلى سمات المقولات الوظيفية، رغم أن هذا يمكن وارد، ولكن بالنظر إلى وحدة هذه المقولات نفسها أو عدمه. وإذا أخذنا مثال الطابق، فإن لغة مثل اليابانية التي عملت نظام تطابق ضعيف، سواء مع الفاعل أو مع المفعول (انظر سبيرو Spears 1994)، لن تسقط مقوله الطابق في التركيب، في حين أن لغة مثل العربية تسقط هذه المقوله، على الأقل في حالة تطابق الفاعل الذي هو تطابق غني في الرتبة فاعل فعل (انظر الغاسي الفهري 1993 و 1999). وفي حالة تطابق المفعول، فإن بنية الجملة في العربية لن تضم إسقاطاً لتطابق المفعول، لأنه لا دليل صرفي عليه. وفي حالة الفعل اللازم لن يكون هناك إسقاط لتطابق المفعول، لا بحكم الصرف ولكن بحكم أنه لن تكون له الوظيفة التركيبية المرتبطة به التي تتمثل في إسناد النصب إلى المفعول. فهذا الافتراض الذي ينفي كلية المقولات الوظيفية ييدو طبعها بحكم أن اللغات تختلف فيما بينها في الأنساق الصرافية، لكنه افتراض غوري جداً، مثل سابقه، لأنه لا يأخذ بعين الاعتبار كون هندسة الجملة في اللغات الطبيعية تشتراك في امتلاكها لبعض المقولات الوظيفية التي قد تتحقق صرفاً بطريقة أو بأخرى، مثل الزمن والمصدر والحد.

## 3.2 الكلية والسمبادي الوجيهية

يعني الافتراض (5ج) أن جزءاً من المقولات الوظيفية يحدده التحرر الكلوي، وجزءاً آخر تحدده الأنماط الخاصة بناء على ما يتميز به تسعها الصرفي من خصائص خاصة. يعني آخر، يعني هذا الافتراض أن بنية الجملة موحدة جزئياً عبر اللغات. فاللغات مثلاً موحدة في امتلاكها

<sup>17</sup> ينسى شومسكي (1992)، في البرنامج الأدبي الفرضية المعرفية القوية التي تقوم على أن عمليات الصرف الاستئلاطي والصرف الصرفي تتم في المعجم، وتدخل الكلمة العمليات التركيبة تامة التصرف.

لإسقاط الزمن والمصدرى والخد، كما أسلفنا، لكنها تختلف في إسقاط مقوله التطابق أو مقوله وظيفية أخرى. إن هذا الافتراض يجعل الأفعال الخاصة تلخصاً إلى افتراض موضوعات تركيبة مصممة فقط لأغراض وصفية تقتضيها الأساق الصرفية المتنوعة. بهذه الموضوعات (أو المقولات الوظيفية) غير مرورة بشكل مستقل عن الأساق الصرفية، في حين أن الموضوعات التركيبة التي تعد جزءاً من التصميم الأمثل للغة يجب أن تكون مرورة بواسطة المبادئ الموضوعة في مستوى التماส مع أساق الإيجاز التي تبلغ التصميم الأمثل وتنعمله. ونبين في الفقرة الموالية بعض هذه المبادئ التي تحكم وجود بعض المقولات الوظيفية وغياب بعضها الآخر، بحثين بذلك عن السؤال (4ب). كما سندافع عن الافتراض (5أ)، بعد أن نعيد صياغته في إطار الافتراضات الأدنوية.

### 1.3.2 تُوسيع المقولات الوظيفية

يُبرر وجود المقولات الوظيفية في النحو كونها تقدم وسيلة للتمثيل المصرف داخل التركيب. وما أن الصرف مجال لاختلاف اللغات، فإنها تقدم وسيلة للتفسير.<sup>18</sup> ومن خلال هذا التفسير يدور أن الأساس الصريفي كاف لإسقاط مقوله معينة في التركيب، كما رأينا. لكن بعودتنا إلى بعض الأعمان التي اهتمت بالمقولات الوظيفية وهندسة الجملة بشكل عام نجد أنها تقدم أساسين مختلفين لوجود المقولات الوظيفية. فتأملنا لاقتراح الفاسي الفهري (1982) الداعي إلى تفكيرك ببنية المصدرى وإخضاعها لنظرية سخط، نلاحظ أن الأساس الذي يقوم عليه هذا الاقتراح تأويلي من جهة أن إسقاط المصدرى يمكن لبعض السمات التأويلية مثل التعريف في بناء الصلة، ويكسر بين أنماط متعددة من الجمل، مثل الصلات والاستفهام وغيرها. وتقترح كريمش (1993) أن إسقاط المقولات الوظيفية مشروط بأن تكون<sup>19</sup> وفي نفس الاتجاه، يقترح ردزي (1997) مجموعة من المقولات الوظيفية التي تتعمى إلى نسق المركب المصدرى، مثل الاستفهام والموضع والبورة، إلخ، ويعتبر أن أساسها تأويلي أو دلائى لا صرفي. لكن المتمعن في اقتراح شومسكي (1981) لإسقاط الصرفة يلاحظ أن أساس هذا الاقتراح صرفي لا

<sup>18</sup> انظر عسل أوجلا (1991) عن المقولات الوظيفية ونظريات الترسيد، وانظر كذلك الفاسي انفهري (1997) في استقاده لنظريات التوسيد المتدواله واقتراحه لنظرية توسيط تقوم على ما يسميه بالتمثيل المتعدد.

<sup>19</sup> تصرّع كريمش اقتراحها هنا في صورة مبدأ تسمى الإسقاط الأدنوي (Projection Minimal)، الذي نقدمه بعدها كالتالي:

#### الإسقاط الأدنوي

الإسقاط الوظيفي يجب أن يكون وظيفياً.

ويلزم عن هذا الافتراض، في عمليتين كرمش، أن بنية الجملة ليست موحدة، كما رأينا في السلمية (8)، بل يمكن أن تكون إسقاط المركب المصدرى ويمكن أن تكون إسقاطاً للمركب الصريفي فقط، إذا لم يكن للمصدرى تأويل.

<sup>20</sup> هذا السبب يحتم أن تخضع لمقياس الترسيد المتبادل وليس لعمليات الفحص، كما هي مفترحة في البرنامج الأدنوي في صيغته المقترنة في شومسكي (1992)، لأن الفحص يمحى السمات المحروضة، وبالتالي أن سمات المقولات الوظيفية المقترنة أعلاه ذات صورى تأويلي، ومحوها يجعل الجملة غير مؤولة. انظر شومسكي (1995، 1998) في تصور آخر لنظرية الفحص ولسمات المفتوحة.

تأويلي، فالصرفة تشير للتطابق ولنرمن الصرق لا الدلالي. وقد دافعت بعض الأعمال المتأخرة عن هذا التصور. فرييسون (1996: 269) مثلاً، بعد إسقاط المقولات الوظيفية خاصتها لما يسميه **بالمبدأ الأدنوي الحقيقي (The Real Minimal Principle)**.<sup>21</sup> ويقوم هذا المبدأ على أن إسقاط المقولات الوظيفية يخضع للحججة الصرافية التي تقدمها اللغة على هذه المقولات أو تلك. ومن خلال هذه المواقف، نرى أن افتراض المقولات الوظيفية يتارجح بين الحجة التأويلية والحججة الصرافية. ويقدم البرنامنج الأدنوي تصوراً للمقولات الوظيفية يتميز الحجة التأويلية، لكنه بعيد صياغتها في إطار عام يهم بتحديد خصائص التصميم الأمثل للغة الطبيعية وتحديد المبادئ التي يخضع لها. وفي هذا الإطار، يميز شومسكي (1995) بين نوعين من المقولات الوظيفية. يضم النوع الأول مقولات وظيفية ذات سمات مورلة، وهي الزمن والمصدر والخد. وتقدم هذه السمات أوامر (instructions) لوحجهة الصوت أو ومحجهة المعنى أو لها معاً لستراها و تستعملها أنساق الفكر والعمل (انظر شومسكي 1998). ويضم النوع الثاني مقولات وظيفية ذات سمات غير مورلة مثل الإعراب والتطابق. النوع الأول يمرر بمحجب الخرج العاري (أو التأويل الدلالي وأو الصرفي (phonetic)، والنوع الثاني يمرر بمحجب الخرج النظرية الداخلية (theory-internal arguments). فوجود الزمن، مثلاً، يبرره دوره في تحديد التأويل الزمني للجملة في الصورة المنطقية وتحديد بنية المحدث، بغض النظر عن الاعتبار النظري الداخلي المتمثل في كونه يسند بغير ارب الرفع للفاعل. أما التطابق فهو جدلي حجة نظرية داخلية صرف. فعلى افتراض أن مقوله التطابق تفتقر إلى سمات التطابق (phi-features) والتي خاصة بأسناد الإعراب التي تأتيها إما من إخراج الزمن بها وإما من إخراج الفعل بها،<sup>22</sup> فإنها تصبح دون معنى وينحصر وجودها فقط في كونها تخلق موقعاً تركيبياً للإلحاق ولشخص سمة قوية قبل التهجيبة، كإعراب الرفع مثلاً.<sup>23</sup> لذلك، لا الاعتبارات الصوتية ولا الاعتبارات الدلالية تفرض وجودها، ومن ثم يمكن الاستغناء عنها. فوجود المقولات الوظيفية إذن يجب أن يخضع لنقيض التأويلية (interpretability) الوارد في (15) والذي يعد قيداً عاماً على الوحدات المعجمبة التي تدخل الموسبة:

(15) **نقيض التأويلية (شومسكي 1998: 27)**  
 لا تملك الوحدات المعجمية سمات غير تلك التي تزول في الوحجهة، أي عصائص الصوت والمعنى.

<sup>21</sup> يقدم فرييسون للمبدأ الأدنوي الحقيقي الصياغة التالية:

**المبدأ الأدنوي الحقيقي**

افتراض فقط المقولات الوظيفية التي لديك برها على علها.

البرهان في الصياغة أعلاه غير واضح، لكن تحليل فرييسون يبين أن البرهان صرفي.

<sup>22</sup> يسبيح هنا الافتراض على أن سمات التطابق لا تخصص في المعجم بل تدخل التعداد وترتبط بمحمول معين داخله.

<sup>23</sup> التطابق عند كين (1994: Kayne) مثلاً، لا يملصك مصروننا محدداً، بقدر ما يعبر عن ضرورة نظرية دلالية. فنظرية كين المركبة لا تسمع بالإلحاح المزدوج إلى نفس الإسقاط، لذلك يُلْحَى إلى التطابق ليتم النقل إلى مخصصه.

ويدخل هذا القيد ضمن قيود المفروضة (eligibility conditions) التي يجب أن يخترعها التصميم الأمثل للغة. وبما أن اللغات الطبيعية تشتراك في امتلاكها لنفس التصميم، تتوقع كذلك أن تشتراك في امتلاكها لنفس المقولات الوظيفية. وبناء على هذا يمكننا أن نصوغ التعميم التالي:

#### 16) المقولات الوظيفية التي تخترم قيد التأريدية كلية

المقولات الوظيفية إذن كلية بالمعنى الموجود في (16)، لا بالمعنى الذي رأيناه عند شينكتو<sup>24</sup> (1997) والذي يعني على توزيع العزوف وعلى الحجة الصرافية التي تقدمها الرؤوس الوظيفية في بعض اللغات. الحجة الصرافية في التصور الأدبي لا تلعب دوراً (أو تقلل دوراً مباشراً على الأقل) في تحديد وجود المقولات الوظيفية التي ترتبط بصرف مجرد لا يحيل على مواد معجمية متحققة، خاصة أثناء عملية المحوسبة من التعداد (أو المنظومة (array)) إلى التهجية. ومن الأشياء الهامة التي تنتفع عن (15)، وبعدها (16)، هو أن الحجة اللغوية المباشرة لا تلعب دوراً مباشراً في تحديد هندسة اللغة وتصميمها، بل الذي يلعب هذا الدور هو مفهوم الاستجابة لقيود الوجهة.

يثير التعميم (16) السؤال التالي: هل تسقط جميع اللغات الطبيعية جميع المقولات الوظيفية بموجب أن هذه المقولات كلية؟ من بين الأحكام الممكنة، يمكن القول إن مبادئ السقوط الكلي تعدد طبقة محدودة من المقولات الوظيفية التي تستحبب لقيود المفروضة، غير أن اللغات الخاصة لا تستعمل بالضرورة جميع عناصر هذه الطبقة. فإذا عدنا إلى المثالين السابقين (6) و(7)، نجد أنه لا يوجد سرر لإسقاط وجه المجزم في الإنجليزية في حالة التفي، لأن هذه خاصة انتقائية معجمية تختص بها بعض أدوات التفي في العربية دون الإنجليزية. غير أن الإنجليزية تسقط أنواعاً أخرى من الوجه، مثل الشرط وغيره.<sup>25</sup> إن هذا الاختلاف في إسقاط بعض المقولات الوظيفية يشمل أيضاً اللغة نفسها التي قد تخترق عنصراً معيناً في نمط جملي وتستغني عنه في نمط آخر. لنتأمل الجملتين الآتتين:

#### 17) أ. لم يوقع المعارضون

#### ب. انسحب المعارضون

فلاشك أن بنية (17أ) تتضمن إسقاطاً للتفي تتحقق الأداة تم، لأن له تأثيراً في تأويل الجملة، غير أن بنية (17ب) لن تتضمن إسقاط التفي بموجب أنه لا تأثير له في تأويل الجملة في الصورة

<sup>24</sup> بعد شومسكي (1998)، مفهوم الاستجابة لقيود الوجهة المفهوم الدائلي وهو الذي يعرض المفهوم العامض الذي درج السادسون على تسميه بـ "الحججة اللغوية" التي تفهم بشكل عام على أنها تتحقق على الأحكام التي يقدّمها التكلم عن الصوت والمعنى وعن العلاقة بينهما. وهذه الصياغة الجديدة لمفهوم الحجة اللغوية ضرورية في إطار الأدبيحة الأدبية الفورية.

<sup>25</sup> نتحدث هنا عن إسقاط الوجه باعتباره بشكل مقوله وظيفية مستقلة في البنية الشجرية، كما بين ذلك الفاسي الفهري (1993)، لا باعتباره صلة من صفات المصدري، كما في شومسكي (1995).

المنطقية.<sup>26</sup> فالمسألة إذن مرتبطة بالتأويل في أحدي الوجهتين، لا بالتحقق المعجمي للঙقولة أو عدمه كما قد يبادر إلى الذهن من المقارنة بين الجملتين الواردتين في (17)، فالزمن، مثلاً، رغم أنه غير متحقق معجماً في (18)، فإنه سيسقط في البنية لأننا نحتاج إليه لتحديد التأويل الزمني للحدث داخلي الجملة.<sup>27</sup>

#### (18) الرجل يقبل

والمصدري، مثل الزمن، رغم أنه غير متحقق في (17) أو (18)، فإنه سيسقط لأنه يعدد المحتوى القضوي (propositional content) للجملة وأنه يتضمن بعثات تأويلية أخرى (انظر رذري 1997). فما حاجتنا إلى المصدري إذن آتية من كونه يقع في مستوى التماهي بين النسق الحاسوبي وأنساق الفكر والتصور. لذلك سيتضمن المصدري في (17) و(18) السمة [+تصريح]<sup>28</sup>، ومحجوب هذه السمة ستؤول الجملة على أنها تصريحية وليس استفهامية أو تعجبية. بنية الجملة من هذا الجانب موحدة، لكن جزئياً فقط. فقد يبنت المقارنة بين (17) و(17ب) أن الجمل غير موحدة في إسقاط جميع المقولات الوظيفية، لا غير اللغات فقط بل وداخل اللغة نفسها، غير أن إمكانات الاختيار من طبقة المقولات التي يعددوها التحور الكلبي محدودة بحكم محدودية الصفة وبحكم القيد التي تفرضها المبادئ الموضوعة على التمثيلات التركيبية، مثل المبدأ الوارد في (15). وهذا التنويع النمطي في البنية الوظيفية للجملة يشتمل أيضاً على تركبات غير الجملية، مثل التركبات الاسمية. فقد يبرهن الفاسي الفهري (1998) على أن بنيات الإضافة لا تملك بنية وظيفية موحدة. فبعضها تعلق باستطاعتين للعدد، واحد للأعراب والأخر

<sup>26</sup> لاحظ أن تحليل شيكووي مضطر إلى إسقاط النفي في (17ب) وإسناد السمة المفردة - [+نفي] إليه، رغم أنه لا تأثير لها في التأويل. وهذا التحليل، بالطبع، يشر جملة مشاكل رأيناها في المقدمة السابقة.

<sup>27</sup> انظر الفاسي الفهري (1982)، في حصوص الافتراض السرياني في العمل الاسمية وجود إسقاط للزمن في هذه العمل. قد يبدو أن الفرض وحود الزمن في (18) لسبب تصوري غير كاف في غياب حصة صرف تركيبية. لكن إذا سلمنا بأن حساب التأويل الدلالي للزمن داخل الجملة تعددت النسبة التركيبية، فإن افتراض وجود مقوله الزمن يصبح ضرورياً هنا الحساب. النظر في شأن هنا التصور سطول (1998)، من بين آخرين.

<sup>28</sup> انظر شومسكي (1995)، وانظر كذلك رذري (1997).

<sup>29</sup> يدعم هذا الطرح اقتراح الفاسي الفهري (1981 و 1990)، الماضي بأن الجملة مركبة مصدرية برأسه المصدري.

<sup>30</sup> يبدو أن هناك بعض العمل الذي قد يحضر مثل هذا الافتراض، كما في (أ):

(أ) إن الخير يعرف الجميع  
فهي الجملة (أ) يجد أن المصدري إن يتحقق سمة التصريح التي من المفترض أن يختص بها المصدري، لكن الخرف المصدري في (أ) ينحصر في الواقع حماة التوكيد التي يسم بها الجملة. واندبي يبين أن الجملة (أ) جملة تصريحية موسومة هو ضرورة توارة الخرف المصدري مع الورقة، وإن لا أصبحت الجملة لاحقة، كما في (ب):

(ب) إنْ يُعرف الخير الجميع

لتواتر السمات الإحالية، كما في (19)، وبعضها الآخر يتضمن إسقاطاً واحداً للحد يحمل سمة الاعراب، كما في (20):

(19) أَخْ زَيْدٍ

(20) هَذَا أَخِي وَهَذَا (أيضاً) أَخِي (الفاسي الفهري 1998: 38)

ويرجع السبب في هذا الاختلاف إلى أن بنيّة الإضافة في (20) ليس فيها تواتر للسمات الإحالية بين المضاف والمضاف إليه، كما أن المضاف غير معروف ويصرّف مثل محمل. ولذلك، فإن الحد الممثل للسمات الإحالية لن يسقط لأنه بدون عنوان، وبالتالي لن يكون له أي تأثير في التأويل الدلالي للمركب الذي يشرف عليه. وقد بين شومسكي (1998) كذلك أن بعض الأنماط من المركبات الاسمية غير المعروفة وغير المخصوصة (*nonspecific*)، مثل *someone*، مثل *a lot of people*، مركبات عارية من الحد.

لاحظ أن ما يجمع المركبات الاسمية الواردة أعلاه أنها نكرة، فهو يعني هنا أن النكرة لا تحتاج إلى إسقاط الحد لتتولى سماتها، علماً أن الحد هو موقع تأويل الاسم؟ لاحظ كذلك أن الحد يشبه المصدري في أنهما معاً يخلقان موقعًا للتأويل، الحد لتأويل المركب الاسمي والمصدري للتأويل الجملة. وأخذ، مثل المصدري كذلك، يقع في مستوى التماส مع أنساق الفكر والتصور رغم هذا، فإن الاقتراحات الواردة أعلاه تقتضي وجود إسقاط مجرد للحد في المركبات الاسمية السالمة الذكر. يمكن أن نرجع هذا إلى افتراض أن سمة النكرة في الأسماء سمة غير موسومة أو حاضرة بالتجزء (*default feature*)، يعني أن الاسم يصبح موسوماً إما بالتعريف وإنما بالشخص، وفي غياب الحالتين يكون نكرة. ولذلك لن تكون هذه السمة في حاجة إلى أن تسقط تحت مقوله الحد لتفصيلها، لأن هذا لن يؤثر في التأويل الإحالى للمركب، باعتبار أنه في حالة غياب السمات الموسومة يأخذ المركب تأويل التجزء الذي هو التشكير. وتعينا لهذا التحليل، فإن المصدري عندما ينحصر بالسمة [+تصريح]، فإننا لن نحتاج إلى إسقاطه تركيبياً كذلك، لأن هذه السمة التي يحملها تعد غير موسومة، يعني أنه في حال غياب سمة موسومة، مثل الاستفهام أو غيرها، فإن الجملة تتولى على التصريح، باعتبار أن التصريح يعبر عن موقف المتكلم أحاديده مما يقول. وإذا صرّح هذا التحليل، فإنه يمكننا أن نصرّح بالافتراض التالي:

(21) السمات المتجزئة (غير الموسومة) لا تطبق عليها العمليات الحاسوبية.

ونعرف السمة المتجزئة كالتالي:

(22) تعدد سمة متتجزئة إذا لم تدخل في علاقة فحص بالعملية انقل أو طابق.

<sup>31</sup> انظر الفصل الخامس مزيد من التفاصيل عن بنية المركب الخدي.

<sup>32</sup> سين في الفصل الخامس كيف يرصد هذا التعميم توزيع سمة الرفع.

ومن فضائل الافتراض الوارد في (21)، أنه يجعلنا نستغنّ عن الحالة الاستثنائية للضم الخفي (*covert merge*) في الصورة المنطقية الذي يصرّ إليه شومسكي (1995). وتعلق هذه الحالة الاستثنائية بوحدة معجمية تملك سمة قوية ولا تملك سمات صرطية. ومنذ هذه الوحدة المقوله الجذر، أي المصدري الذي يتم حسمه في الصورة المنطقية في الجمل التصريحية لتأويلن نمط الجملة أو قوتها التكليمية (*allocutionary force*). وبسبعينا للافتراض (21)، لنحتاج إلى هذا الضم، لأن سمة التصرير غير موسومة، وعليه لن تحتاج إلى إسقاط المصدري لفحصها حكم أن تأويل الجملة على التصرير يتم بالتجزء.<sup>33</sup> وهذا لا يعني أن جميع الجمل التصريحية لا تتضمن إسقاطاً للمصدري. فقد نجد في بعض اللغات سمات أخرى، غير سمة القوة التكليمية، تتطلب إسقاطاً المصدري، كما هو الحال في اللغات الجermanic التي تملك فيها المصدري سمة الزمن.

نخلص من هذا السلوك الذي تسنكه اللغات في شأن استعمال المقولات الوظيفية إلى وجوب التمييز بين شيئاً في هذا الاستعمال: الفضورة التصورية أو التأويلية، بشكل عام، ودخول العمليات الخاسوبية. فالنبي والخد مقولتان ذاتاً محتوى تأويلي وتصوري، لكن إسقاطهما وخصوصاً عمليات التركيبة ليس دائماً ضرورياً إذا لم يتم انتقادهما وإدخافهما إلى التعداد أو إسناد سمات موسومة إليهما داخل التعداد، وخلاف ذلك هنا أن القيد (15) الموضوع على التمثلات الوحيده، إلى جانب القيد (21) الذي ينطبق على العمليات التركيبة، يتضاعلان في تنظيم وضبط استعمال المقولات الوظيفية. فال الأول، يمنع وجود المقولات التي لا تأثير لها، مثل النطاق؛ أما الثاني، فيقصي إسقاط المقولات الوظيفية ذات المحتوى غير الموسوم، رغم أن هذه المقولات قابلة للتأويل، مثل الخد والمصدري، كما رأينا. لكن هناك حالة تبقى خارج مجال القيد، تتعلق بضبط إسقاط المقولات الفارعة من المحتوى المعجمي، كافتراض إسقاط النفي مثلاً في (17ب). لقد أوضحتنا أن انتقاء هذه المقوله وإدخافها التعداد لن يكون له تأثير في تأويل الجملة في الصورة المنطقية. فالمسألة إذن مرتبطة بالتأثير في الخرج، وبناء على هذا، فإن مثل هذه الحالات يضيقها القيد (12) الذي لا يسمح للعناصر التي لا تأثير لها في الخرج أن تخضع لعمليات الموسبة.<sup>34</sup> ويأتي تعامل القيد (12) و(15) و(21) من أنها تشي إلى طبقة قيود "المهد الأقل" (*the least effort conditions*) التي تقوم ياقصاء أي شيء غير ضروري؛ أي

<sup>33</sup> إذا كان لا بد من إسقاط المصدري في الجمل التصريحية، فإن ذلك لن يعود إلى سمة القوية [+تصريح] التي تفعّل استثناء في الصورة المنطقية، ولكن بمحض سمات أخرى يملكها المصدري، مثل التصرف، كما يحدث ذلك في اللغات الجermanic التي يصعب الفعل فيها في التركيب الظاهر إلى المصدري المحض سمة الزمن. وفي هذه الحالة، سيكون المصدري معجماً بالفعل، وليس بدون سمات صرطية، كما يجد ذلك في الحالة الاستثنائية التي يتحدث عنها شومسكي.

<sup>34</sup> لاحظ هنا أن ضبط إسقاط المقولات الوظيفية من خلال القيود العامة والمستقلة (12) و(15) و(21)، يجعل من النايل السلوكي إلى وضع قيود رسادي خاصة بسمة الجملة وبالإسقاطات الوظيفية داعلها، كذلك المبادئ المقترنة في كرمتر (1993) (انظر المامش 19) وسيز (1994، ودربي 1997)، وغيرهم.

أهـا تقوم أـ) بإقصـاء العـناصر النـافلة في التـمثـيلـات، بـ) وـ بإقصـاء الخـطـورـات النـافـلـة في الـاشـتـقـاقـات التـركـيـبـية (انـظـر شـوـمسـكـي 1998).

تـعدـ الـافـرـاحـاتـ الـأـدـنـوـيـةـ الـتـيـ قـدـمـنـاـهـ أـعـلـاهـ فيـ شـأنـ إـسـقـاطـ المـقـولـاتـ الـوـظـيفـيـةـ إـحـابـةـ عـنـ السـوـالـ (4ـبـ)، وـ يـجـبـ فيـ الـفـقـرـةـ الـمـوـالـيـةـ عـنـ السـوـالـ (4ـجـ) الـمـتـعـلـقـ بـعـرـفـةـ ماـ إـذـاـ كـانـ كـانـ المـقـولـاتـ الـتـيـ تـخـضـعـ لـلـقـيـودـ الـمـذـكـورـةـ أـعـلـاهـ تـخـضـعـ لـرـتـبةـ مـعـدـدـةـ، وـعـرـفـةـ ماـ إـذـاـ كـانـ هـنـاكـ مـدـاـ أوـ مـبـادـىـ تـضـبـطـ هـذـهـ الرـتـبةـ.

### 3. رتبة المقولات الوظيفية

حلـ الـأـبـحـاثـ الـتـيـ اـهـمـتـ بـالـإـسـقـاطـاتـ الـصـرـفـيـةـ أـوـ الـوـظـيـفـيـةـ دـاخـلـ الـجـملـةـ تـذـهـبـ، إـماـ صـرـاحـةـ وـإـمـاـ حـسـنـاـ، إـلـىـ أـنـ رـتـبةـ هـذـهـ إـسـقـاطـاتـ قـارـةـ، عـلـىـ الـأـقـلـ دـاخـلـ الـأـنـحـاءـ الـخـاصـةـ. فـالـبـيـنـيـةـ لـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، يـذـهـبـ الـفـاسـيـ الـغـهـرـيـ (1990)، كـماـ بـيـنـاـ سـابـقاـ، إـلـىـ أـنـ رـتـبةـ المـقـولـاتـ الـوـظـيـفـيـةـ تـتـنـظـمـ عـلـىـ الشـكـلـ الـآـنـيـ:

(23) مصدرـيـ <مـوـرـجـهـ> نـفـيـ <وـجـهـ> تـطـابـقـ <زـمـنــبـنـاءــعـهـةـ>

وـبـأـعـالـىـ إـسـقـاطـ المـصـدـريـ، خـلـلـ هـذـهـ رـتـبةـ بـالـجـمـلـةـ (24ـأـ)، الـتـيـ تـأـخـدـ التـعـتـبـ الـمـوـاردـ فيـ (24ـجـ)، معـ عـدـمـ أـخـدـ إـسـقـاطـ المـصـدـريـ الـأـعـلـىـ بـعـنـ الـاعـتـبـارـ، وـالـجـمـلـةـ (24ـبـ) الـتـيـ يـحـلـ فـيـهـاـ الـمـوـرـجـهـ قدـ المـوـقـعـ الـفـارـغـ فيـ (24ـجـ):

<sup>35</sup> تـأـعـذـ هـذـهـ الـبـيـةـ بـشـيـءـ مـنـ التـعـرـفـ عـنـ الـفـاسـيـ الـغـهـرـيـ (1990: 32-34)، وـتـدلـ الـلـفـةـ الـأـفـقـيـةـ الـرـابـعـةـ بـيـنـ الـزـمـنـ وـالـبـنـاءـ وـالـمـهـةـ عـلـىـ أـنـ رـتـبةـ هـذـهـ المـقـولـاتـ غـرـ رـاضـحـةـ بـعـكـمـ أـهـاـ تـذـرـبـ بـهـ بـعـضـهـ الـبـعـضـ فـيـ صـورـةـ دـوـامـيـجـ (antixes)، تـشـكـلـ الـصـورـةـ الـفـمـيـةـ الـتـيـ تـرـبـطـ بـعـدـرـ أوـ جـذـعـ الـكـلـمـةـ.

24) أ. لَنْ يَقْتَسِعَ هَذَا  
ب. قَدْ لَا يَقْتَسِعَ هَذَا

ج. مَوْجَهٌ  
| /  
مَوْجَهٌ مَنْفَيٌ  
| /  
... نَفْيٌ مَوْجَهٌ  
| /  
لَنْ وَجَهْ مَطْ  
| /  
صَبْ طَ  
| /  
مَذْكُور زَمْنٌ مَبْنَاءٌ  
| /  
[ماضٌ] بَنَاءٌ مَجْهَةٌ  
| /  
[+معلوم] جَهَةٌ مَفْ  
| /  
[-نَمَامٌ] يَقْتَسِعَ هَذَا

وقد أشرنا إلى أن شينكوي (1997) يُعدُّ السلمية الواردة في (8) سلمية فارة الرتبة، وهي رتبة كلية وليس خاصمة بلغة يعينها. ويلزم عن هذا أن التوسيط غير اللغات لا يمكن أن يكون في رتبة المقولات الوظيفية.<sup>36</sup> ويرجع الأساس، الضمني أو الصريح، الذي تبني عليه الرتبة

<sup>36</sup> يخالف هذا الرزغم زعم أوجلا (1988) القاضي بأن الفرق بين رتبة مكونات الجملة في اللغات التي تملك غلط الرتبة في اللغة الإنجليزية، أي فاف مف، وبين رتبة مكونات الجملة في اللغات التي تملك غلط الرتبة في اللغة العربية المعساري، أي ف فاف، يرجع إلى غرق في رتبة المفولات الوظيفية في النصوص المذكورين. ففي العربية يعلو الزمن النطابق، وفي الإنجليزية يحصل العكس بحيث يعلو النطابق الزمن. وقد بين الفاسى الفهري (1997) عدم كفاية مثل هذه الطروحات، التي تلتقي مع طروحات أخرى في أنها تتلخص من تصور خاطئ مفاده أن هناك رتبة أساسية لكل اللغات. فلم أن المعطيات تبين أن اللغة الواحدة يمكن أن تحمل رتبة متعددة. فالعربية تملك، مثلاً، كل الرتب: فاف مف، ف فاف، ف مف فا، إلخ. لذلك يقترح الفاسى الفهري أن نظرية التمييز التي تناولها تقوم على ما يسميه بالتمييز المتعدد. وتبيّن هذه النظرية على أن النصوص الواحدة من اللغات يمكنه أن يختار فيما متعدد للوسائل المقترنة، وبذلك يتم تجاوز

المفترحة، سواءً أكانت كنية أم خاصة، إلى ملاحظة بيكر (Baker 1985) التي بحثت أن رتبة اللواصق التي ترتبط صرفيًا بالرأس الحامل لها تعكس رتبة العمليات التركيبية التي ينتقل هذا الرأس بموجبها للالتحاق بهذه اللواصق في التركيب. وقد صاغ بيكر هذه الملاحظة في صورة تعليم سماه مبدأ المرأة (Mirror Principle). يقول المبدأ:

(25) مبدأ المرأة

ينبغي أن تعكس الاشتغالات الصرفية الاشتغالات التركيبية بشكل مباشر  
(والعكس صحيح)

وبقدر ما تدعم كثیر من اللغات هذا التعليم، نجد أن هناك من الصعوبات التجريبية والنظرية ما يكفي للاستثناء عن (25)، أو على الأقل عدم اعتماده أساساً لترتيب المقولات الوظيفية. فمن الناحية التجريبية، نلاحظ أن التعليم (25) ينطبق فقط على اللواصق التي لها وضع الصرفية المربوطة (bound morpheme)، مثل التطابق في اللغة العربية. ويتبع عن هذا أن المقولات الوظيفية الحرة (أي غير المربوطة صرفيًا)، مثل المصدريات والنفي وبعض الموجهات، تبقى خارج مجاله. وإلى جانب ذلك، نجد أن بعض المقولات الوظيفية تتذوب في بعضها بعض في الخذر، كما هو حال الزمن والبناء والجهرة في (23)، حيث الترتيب الصرفي هذه المقولات غير واضح.

ومن الناحية النظرية، يبني التعليم (25) على أن الصرف الصرفي تحكمه المبادي التركيبية، ويسعى كذلك على أن اللواصق الصرفية التي تطبق عليها العمليات التركيبية مواد معجمية متحققة. غير أن هذا التصور الصرف تركيبي يصعب الاحتفاظ به في إطار البرنامج الأدبي، وذلك بسبب أن هذا البرنامج يُعد العناصر المعجمية التي تدخل العمليات التركيبية عبارة عن حزمة من السمات المجردة. وفي إطار الغرضية المعجمية الفوية التي يتبناها البرنامج الأدبي، تأتي الكلمات من المعجم تامة التصرف والت تكون، وتختضع السمات الصرفية المجردة، والمكونة هذه الكلمات، لعمليات فحص مجردة تشكل أساس الاشتغال التركيبى.<sup>37</sup> ويسقط السمات المجردة في المقولات الوظيفية الملامسة. فالمقولات الوظيفية إذن لا تحسن اللواصق الصرفية المتحققة. وعليه، تمسى الحجة الصرفية التي يبني عليها ترتيب المقولات الوظيفية الخطري حجة غير قائمة.

ويمكن الاحتفاظ بصلاحية مبدأ المرأة وإعادة تأريده في إطار البرنامج الأدبي، بافتراض أن رتبة فحص السمات في التركيب تخترم رتبة العمليات الصرفية التي تربط اللواصق المعمرة عن

التحرر الأحادي الذي يفorum على أن التوسيط يحضر في أن اللغة تختار قيمة واحدة من القيمتين (السالبة أو الموجبة) المستدين إلى الوسيط.

<sup>37</sup> يختلف هذا التصور للاشتقاقي التركيبى عن نصرى يكر بشكل كبير. فالمعنى العربي عند بيكر يوازيه بالضرورة غزو النشاط التركيبى للرؤوس، غير أن هذا التلازم ليس ضرورياً في التصور الأدبي بحكم أن عمليات الفحص مجردة.

هذه السمات بالكلمة.<sup>38</sup> غير أن هذا التأويل يثير جملة من المشاكل. فمن الناحية المبدئية، لا شيء يلزمنا نظرياً بضرورة هذا الربط بين العمليات الصرفية والعمليات التركيبية، خاصة أن العلاقة بين الصرف والتركيب في البرنامج الأدنوي علاقة غير مباشرة. بالإضافة إلى هذا، يلزم عن هذا التأويل أن العمليات التركيبية تبلغ العمليات الصرفية التي تتم في القالب الصرفي، وهذا غير ممكن بحكم أن المروبة محلية وقصيرة النظر، فلا ترى إلا ما يقع في بحافها. فإذاً، لا يمكن لرجاع ترتيب المقولات الوظيفية الخططي إلى ترتيب اللواصق الصرفية الخططي، خاصة وأن الترتيب الخططي (*linear order*) أو الرزمي داخل الجملة ينطبق، حسب شومسكي (1998)، على خرج المكون الصرفى الذى يأتي بعد التهجيم (*Spell-Out*). فهذا المكون هو المسؤول عن تحديد الرتبة الخططية للعناصر التي تدخل بحال عملياته. وألافتراض العام الذي يضبط علاقة التركيب بالصرف يمكن في أن المروبة من العداد إلى الصورة المنطقية، التي يمكن التمثل لها كالتالي:

تعداد ————— حروبة ————— ← ص م، لا يوجد فيها ترتيب خططي، وبمحض ذلك فإنها لا تبلغ المكون الصرفى.

وبناء على هذا الافتراض، فإن المقولات الوظيفية يمكن أن تترتب بشكل حر داخل الجملة وأن تقيم فيما بينها علاقات تحكم مكون مختلف سواء داخل لغة معينة أو غير اللغات.<sup>39</sup> لكن، مع ذلك، هناك مبادئ مستقلة يمكنها أن تفرض رتبة معينة وعلاقة تحكم مكوني كلية فارة بين المقولات الوظيفية عبر اللغات. من هذه المبادئ ما يرتبط بأنساق التصور والقصد. فالمصدرى، مثلاً، يتحكم في جميع الإسقاطات الوظيفية في جميع اللغات، كما أن الحد يتحكم في جميع الإسقاطات الوظيفية داخل المركبات الاسمية، وذلك بحكم أن المصدرى والحد يقعن معاً، كما بياناً، في مستوى التماส مع الأنساق المذكورة.

وإلى جانب القيد الذى تفرضها أنساق المخرج على ترتيب المقولات الوظيفية، يجد أن هناك خصائص أخرى تحدد هذا الترتيب، يمكن إيجادها في علاقتين: علاقة الانتقاء الدلالي (*semantic selection*) للرؤوس، وعلاقة الخير (*scope relations*). ونوضح في الفقرتين المواليتين العلاقات المذكورة.

### 1.3 الانتقاء الدلالي

عندما نتأمل جيداً خصائص المقولات الوظيفية في (23)، نلحظ أن رب بعضها تعددوا الخصائص الانتقاء للرأس الذي يعلوها، في استقلال عن العلاقة الإلتصاقية التي تربط اللواصق، المعر عنها هذه المقولات الوظيفية، بالفعل الحامل لها. فترتيب المصدرى قبل الزمن لا يحده مبدأ المرأة ولكن يحده حوى المصدرى المعنى؛ وضمن هذا المعنى، يجد أن المصدرى يملك خصائص انتقاء زمانية تستوجب أن يكون إسقاط الزمن الفضيلة المحققة لهذه الخصائص. بمعنى

<sup>38</sup> انظر شينكوي (1997)، في هذا التأويل.

<sup>39</sup> انظر الرحالي والسرعلى (1997).

آخر، ينتهي المصدري الزمن دلالي،<sup>40</sup> لذلك يعلوه وينحكم فيه مكونيا. وقد ينت انش (Enc) 1987، في إطار نظريتها عن شروط تحكيم الزمن أن الرابطة الصارمة بين المصدري والزمن، حيث يتحكم الأول مكونيا في الثاني في العمل البسيطة أو في العمل الرئيسية، ترجع إلى أن المصدري يمكن أن يعمل اختياريا قرينة زمنية تدل على الزمن الاحالي للعملة. وإذا أنسدت هذه القريئة فعلا إلى المصدري، فإنه يعني أن يعمل في الصرف، أو الزمن داخل الصرف على الأصح، وهذا يقتضي بالطبع أن ينحكم فيه مكونيا. وي تلك هذا الافتراض ما يدعوه في اللغات الطبيعية. ففي العربية المعيار والمغربية نلاحظ أن المصدريات ترافق الزمن الموجود في الصرف الفعلي، كما يبين ذلك من الأمثلة التالية:

- (26) أ. إنْ [يُخفف وزنه] مفید لصحته  
 ب. إنْ \* [خفف وزنه] مفید لصحته  
 (27) أ. ماشي معقول باش [يُكذب علينا]  
 ليس معقولاً أن يكذب علينا  
 ب. ماشي معقول باش \* [كذب علينا]  
 ليس معقولاً أن كذب علينا

فال المصدريان أن في العربية المعيار وبما في العربية المغربية يتطلبان معاً أن تكون القيمة المخصصة لها الصرف الزمنية [ماضي] التي تعد سمة غير موسومة وتحققت صرفاً في صورة صيغة المضارع،<sup>41</sup> كما تدل على ذلك الجملتان السليمتان في (26) و(27ب)، في مقابل الجملتين اللامستين (26أ) و(27ب) اللتين تحمل صرفتاها الزمنية السمة [ماضي].<sup>42</sup> وتوجد في الإنجليزية بعض

<sup>40</sup> تستعمل الاستقاء الدلالي هنا بالمعنى الموجوه في شومسكي (1986b و 1998). ويعتمد شومسكي في هذا المعنى على عمل بيرتسكي (1982)، الذي يبيح على أفكار معدلة موجودة في كرمتشو (1979). ومفاد تصور بيرتسكي أن الاستقاء المقوى حشوياً ويمكن استخلاصه من الاستقاء الدلالي الذي يستتحقق في صورة ما تسميه كرمتشو (1981)، بالتمثيل البيري الاعتيادي. ويشير هذا التمثال إلى المقوله التركيبية التي تستحقق بواسطتها عادة السمة الدلالية المتفقة. فالاستقاء الدلالي لمصر مثل "الاستفهام" يستتحقق بتأليله البيري الاعتيادي في صورة المركب المصدري. وتجدر الإشارة إلى أن كرمتشو (1979)، خلافاً لبيرتسكي، تعتبر أن الاستقاء الدلالي والاستقاء التركيبية يعنيان استيفاءهما بشكل مستقل.

<sup>41</sup> تستعمل التعبير الزمني [متاخر] تبعاً لعمل للناسي الفهرى (1990). انظر كذلك الفاسي الفهرى (1993 و 2000) في توزيع الزمن وعلاقته بالجهة والتغير وعنصري وظيفية أخرى.

<sup>42</sup> إن المثال المقدم في (26) لا يعني أن المصدري أن يقتضي دائمًا الزمن [ماضي]، فيمكن أن لا يرد به إلا الماضي، أو الماضي والمضارع، أو المضارع دون الماضي، كما يتضح ذلك في العمل (أ) و(ب) و(ج)، تباعاً:

- (أ) سبق أن [قال هذا]  
 ب. سبق أن \* [يقول هذا]  
 ب. سرّي أن [قال هذا]

المصدريات التي تملك خصائص انتقائية زمنية تستوجب تحقيقتها في إسقاط الزمن الذي تتحكم فيه مكونيا، فال المصدري *that*، مثلاً، يتطلب أن يكون الزمن الذي يسفره متصرفًا، كما يجيئ ذلك من (28أ) في مقابل (28ب)، في حين أن المصدري *for* يتطلب أن يكون الزمن الذي يسفره غير متصرف، كما يتضح ذلك من المقارنة بين (29أ) و(29ب):

I believe that [John is intelligent]. (28)

ذكي يكون حون أن أعتقد أنا  
”أعتقد أن حون ذكي“

I believe that \*[John to be intelligent].

كان [ستحيل]

It was impossible for [John to meet him]. (29)

إيه قابل[ستحيل] حون مص مستحيل كان  
”كان من المستحيل أن يقابله حون“

It was impossible for \*[John met him].

قابل[ستحيل]

ب. سري أن [يقول هذا]

ج) أ. يريد أن [غير]

ب. يريد أن \* [غير]

ونلاحظ من هذه الأمثلة أن السمة الزمنية للجملة المدمجة بعد أن تأثر بدلالة الفعل الرئيس، فبما أن الفعل سبق بدل دلالة المفعول على الماضي، فإنه يوجه زمن الجملة المدمجة نحو الماضي، وبما أن صيغة المضارع في العربية صيغة خم موسومة وتحمل اعتبارها المسنة [ـماضـ]، فإذا لا يمكن أن ترد بعد أن الق ترث سمة التوجيه، وتفس الشيء بعده في (ج)، حيث يملك الفعل آخر خاصية التوجيه نحو المستقبل التي برثها المصدري، لذلك ينبع عن بعدي الماضي في الجملة المدمجة، كما يتضح من ختن (ج، ب). ونلاحظ من خلال الجملتين الواردتين في (ب)، أنه عندما يكتن الفعل غير حامل لسمة الموجه، فإن المصدري يصبح عابدا بالنسبة لزمن الجملة المدمجة، وقد يفهم من هذا أن المصدري أثر، مخلافاً لزعمنا المقدم أعلاه، يحمل سمة الموجه لا الزمن، وأن هذه السمة ليست ممحضية ولكنها موروثة من السياق التركيب فقط، لكن هذا يدرو غير صحيح، لأن خصائص المصدري الزمنية ولأثر الموجهية لا يحددها السياق التركيب في (26)، كما توضح ذلك الجملتان الواردتان في (د)، حيث لا يتأثر المصدري بزمن الارتبطة كان التي تعد فعلاً صريحاً لا يحتوي على أي دلائل له:

أ. كان مقيداً لصحته أن يخفف وزنه

ب. سيكون مقيداً لصحته أن يخفف وزنه

علاوة على هذه المعلومات، فقد بحثت مجموعة من الدراسات التي اهتمت باللغات الגרמנية (انظر دين بستن (1989) و بلاطراك (Don Besten, 1986) و بلاطراك (Platzack, 1986)، وغيرهما) أن المصدري عندما يكون فارغا يملك سمة الزمن، ولذلك يتقلّل الفعل من العرفة إليه.<sup>43</sup>

ويحمل كذلك الخصائص الانتقائية بعض المقولات الوظيفية تغفر موقعها أو رتبتها الترکيبية استجابة للخصائص الانتقائية للمرأس الذي ينتقيها. ففي (23)، نلاحظ أن الوجه يحتل موقع فعلة المصدري، وتكون بذلك الرتبة هي: مصدري > وجه، كما يتضح ذلك في الجملة (30) حيث ينتقي المصدري أن الوجه الذي يتحقق في صورة الجزم:

(30) إِنْ تَدْخُلُ ...

وقد يكون الوجه فعلة للنفي، كما في (31ب)، حيث ينتقي حرف النفي لم مقوله الوجه التي تتحقق في صورة الجزم كذلك، وبذلك تحصل على الرتبة نفي > وجه:

(31) أ. يَدْخُلُ

ب. لَمْ يَدْخُلُ

ويقع الزمن أيضاً فعلة للنفي، لأنّه يغضّم لخصائصه الانتقائية. فحرف النفي إن ينتقي السمة الزمنية [-ماضٍ]، ونحكم أن صيغة المضارع غير موسمة زمنياً، فإنّها المرشحة الوحيدة للتواجد مع إن،<sup>44</sup> بدليل صحة الجملة (32أ)، في مقابل لحن (32ب) التي ترتبط فيها صيغة الفعل بزمن موسم هو الماضي:

(32) أ. لَنْ يَصُمَّ

ب. لَمْ يَصُمَّ

وكان قد افترضنا في الرحالي (2000) أن بنية (32أ) تملك إسقاطين للزمن: زمن جعل أو إحالى يرتبط بالنفي ويعلوه، وزمن غير موسم يعلو الفعل المضارع. وعراقب الزمن الأعلى الزمن الأسفل ويسرّب إليه خصائصه في بنية مثل (33):

لاحظ هنا أن الزمن الذي ينتقي المصدري لا يتأثر بالزمن الذي تحققه الرابطة (opula)، كذا. وهذه المعلومات تبين أنه يجب أن غير بين نوعين من المصدري إن، أن المدحمة غير الممحضة بالزمن، كما في (أ-ج)، وأن غير المدحمة والممحضة ممحباً بالزمن، كما في (د).

<sup>43</sup> بناء على هذه الخصائص، اعتبر باحثون عدidos أن المصدري يمثل المقوله المذكورة (therot)، في بني المجملة الوظيفية. وهؤلاء يدعّم افتراض لفاسيني الفهري (1982) الذي ينتقي بأن الجملة إسقاط للمرادفي لا للمركب الصوري. انظر كذلك الرحالي والرو على (1997)، وردزي (1997)، وشومسكي (1995 و 1998).

<sup>44</sup> لمزيد من التفاصيل عن خصائص النفي في اللغة العربية، انظر الفاسي الفهري (1993)، الذي يبيّن أن النفي يملك سمات انتقائية، وهذه السمات هي التي يجعله ينتقي المركب الصوري لا المركب الفعلي. وقد بيّنت زنوسي (Znojíš, 1990) كذلك أن عامل النفي (Neg operator) يرتبط بعامل الزمن.

(33) [مَذَرَّ] نَفِي لَنْ [هُوَمَهْ مُوجِه] [هُوَهْ وَجَهْ] [مَذَرَّ يَصْمَت]

ويبدو من الناحية النظرية أنه لا شيء يمنع أن يكون لنفي إسقاط للزمن خاصة وأن شومسكى (1995) يعد سمة الزمن سمة عبردة اختيارية تضاف إلى الفعل في التعداد. لكن رغم ذلك، يبدوا الافتراض الممثل له في (33) افتراضاً ضعيفاً. فكون حرف النفي ينتهي سمة زمنية لا يعني بالضرورة أن الزمن ينتهي أن يعلو النفي. بالإضافة إلى هذا، اعتبار الزمن سمة اختيارية غير مربوطة بالفعل في المعجم لا يستدعي بالضرورة صعود النفي إلى الزمن لمحضه، لأنه لا يوجد ما يبرر هذا الصعود، على الأقل في مستوى الصورة المنطقية. فعلمون أن الزمن سمة ملولة ويقصد الفعل إلى فحصها لكنه يأخذ الخدث الذي يعبر عنه الفعل تأويلاً إحالياً، غير أن صعود النفي لن يتحقق هذا الأخدف لأنه لا يعبر عن الخدث. لذلك فإن صعود النفي لفحص الزمن الإحالى سيترك الخدث دون تأويل.<sup>45</sup> وببناء على ذلك، ففترض أن البين المماثلة لـ(33) عملت إسقاطاً واحداً للزمن، ويتمثل هذا الإسقاط السمة الزمنية التي ينتهيها النفي، وتستند هذه السمة إلى الفعل داخل التعداد، ويقصد الفعل إلى فحصها.

وينطبق التحليل المقترن ليس على آخر لـ(31)، التي تضم بنيتها الصرفية كذلك إسقاطاً واحداً للزمن، ينزل حرف النفي. لكن خلافاً للحرف لن، فإن حرف النفي لم ينتهي السمة [+ماض].<sup>46</sup> وبمحكم أن الفعل المضارع هو الصورة غير الموسومة زمنياً، فهو المرشح كذلك للصعود لفحص السمة المتنقاة. لذلك لا يوارد حرف النفي لم صيغة الماضي الموسومة زمنياً، كما يدل على ذلك خن الجملة (34):

(34) \*مَذَرَّ لَمْ دَخَلَ

في حين أن حروف النفي غير الموسومة زمنياً تقبل التوارد مع الماضي ومع المضارع، كما هو حال الحرف ما في (35):

- (35) أ. ما فعل هذا أحد
- ب. ما يقول بهذا أحد

<sup>45</sup> يضمن الفصل الثالث استدلاً صوبلاً على عدم ملائمة التمثيل المقترن في (33) لرصيد بن النفي.

<sup>46</sup> يبين توزيع لم مع الموجهات أن حرف النفي ينتهي السمة الزمنية لا صيغة المضارع، كما توضح ذلك الجملة الواردة في (أ):

(أ) \*مَرَفَ لَمْ يَأْتَ

للاحظ هنا أن حرف النفي يوارد صيغة المضارع، ومع ذلك فإن الجملة لاجنة، والذي يفسر اللعن هو عدم توافق سمات الموجهة والنفي الزمنية. فالموجه ينتهي المستقبل في حين أن النفي ينتهي الماضي، وانعدام التوافق يجعل الخدث بدون تأويل في الصورة المنطقية. وتبين الجملة (أ) كذلك أن انتفاء الموجه ينبع السمة الزمنية وليس الصيغة الصرفية للاسم.

وبغض النظر عن إسقاط الزمن في (33)، فإن هذه البنية تبين أن الموجه يكون فصلة للنفي الموجه، يتبع المفهوم الفهري (1993)، غير أن الموجه يمكن أن يعلو النفي ويتحكم فيه مكونها، كما في الجملة (36):

### (36) قد لا يصمت

غير أن هناك فرقاً بين (33) و(36)، يتمثل في أن الموجه غير متتحقق معملاً في (33)، في حين أنه يملك محتوى معملاً في (36). ومن نتائج هذا الفرق أن الرتبة: نفي < موجه، خلافاً للرتبة: موجه > نفي، مقصورة فقط على الموجه الفارع صوتياً بدليل حسن الجملتين (37ب) و (38):

### (37) أ. سوف لن تنفق

ب. \*لن سوف تنفق

### (38) لا قد يصمت

تبين هذه البيانات التي يتفاعل فيها النفي والموجه، والمصدرى والموجه، والنفي والموجه في (30) و(31) تباعاً، أن توزيع المقولات الوظيفية في الجملة العربية من داخل الواقع الفارع القائمة بين مقولة النفي والمقولات الوظيفية الجوهرية القارة في البنية (39):

### (39) [مصدرى ... [نفي ... [زمن ... [ف]

وتوضح المعطيات المقدمة أعلاه أن تغير الواقع الشجري للمقولات الوظيفية تتحكم في حجز كثير منه الخصائص الانتقائية للرؤوس الوظيفية، كما رأينا في حالة المصدرى والموجه، والنفي والموجه والموجه.<sup>47</sup> وتتفحص في الفقرة المواربة خصائص الخبر التي يدور أنها تساهم في تحديد رتبة المقولات الوظيفية.

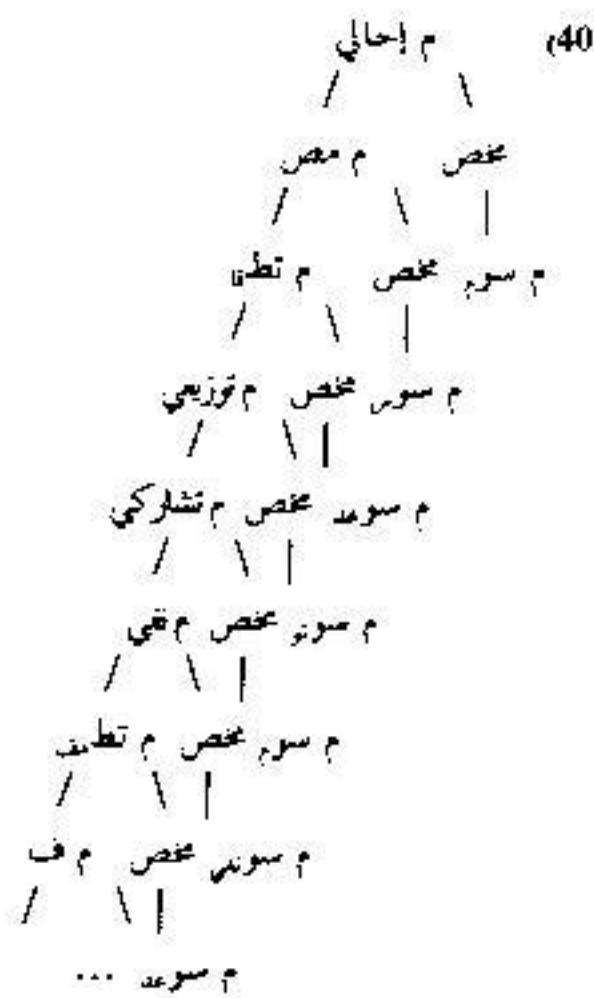
## 2.3 الخَيْر

المقولات الوظيفية لا تملك فقط خصائص صرفية، ولكن يتحكم أنها ذات محتوى دلالي، تملك أيضاً خصائص دلالية.<sup>48</sup> من هذه الخصائص أنها تصرف مثل العوامل المنطقية (logical operators) التي تعمل على البنية الخاملية للمجملة. وتحملها هذه المترفة تفرض علاقات حيزية معينة فيما بينها. وفي هذا الإطار، اقترح بيكلி وسطرول (Beghelli and Stowell 1996)

<sup>47</sup> يختلف هذا المفهوم للاستثناء عن الاستثناء القرفي الذي يبني على البرayan المقطعي لبعض المراصن الصغرافية، كما يحدد ذلك مستعملاً عند أوغلا (1988) الذي يعصر أن بنية الجملة في اللغة العربية تختلف عن مثيلتها في الإنجليزية في أن الأولى ينتهي فيها الزمن التطابق، في حين أن الثانية يعني فيها التطابق الزمن. ومعظوم أن سمات التطابق غير مزولة، على الأقل بالنسبة للفعل، ولذلك لا يمكن أن يملك التطابق عاصية الاستثناء الدلالي بالمعنى الذي تبناء هنا.

<sup>48</sup> نظرياً، يمكن أن لا يكود لسلعة المقولات الوظيفية محتوى دلالي، فيكون لها محتوى صرف-تركيبي فقط. لكن في هذه الحالة أيضاً يجب أن تكون مزولة وقابلة لأن تقرأ في وجهة الصوت.

<sup>49</sup> مجموعة من المقولات الوظيفية ذات المحتوى الدلالي المنطقي، واعتبرنا أن رتبتها تعددتها اعتبارات العيز التي تقوم فيما بينها في التمثيل (40) (انظر بيكيلي وسطول (1996: 76)).



يعلو في هذه البنية المركب الاحالي المركب المصدري، لأن مخصوصه يقوم بدور الفاعل المنطقي للجمل، كما أن المركبات السورية الدالة على المخصوصة (مثل بعض، كلّة، أحد الرجال) التي تحمل مخصوص المركب الاحالي لها الحيز الاكتر على باقى عناصر الجملة.<sup>50</sup> ويطر النفي الجحملى إسقاطاً تطابق المفعول لأنه يصل على الأحداث والأوضاع. ويلاحظ في (40) أنه يمكن أن يتغير موقع بعض المركبات لأسباب متعلقة بتغير مجال حيزها وليس بسبب التحولات الصرف تركيبة التي تعملها.

لقد اقترحت أعمال عديدة أخرى أن حيز عامل المصدري أعلى من حيز عامل الزمن ، يحكم أن زمن الحدث الذي تغير عنه الجملة يُحسب انطلاقاً من زمن الإحالة الموجود في

<sup>50</sup> المركب الإجمالي في الواقع يسقط موصف أو مذكر (nominative) للمصدري ويحمل عصبة الموضوع.

للصوري، كما رأينا عند إنش. <sup>51</sup> والوجهات لها حيز أكبر من حيز الزمن، لأنها هي التي تغير عن موقف الشكل منحدث وتحدد قيمة الصيغة المتعلقة بمجموعة من المعانٍ، مثل الوجه والاحتمال والإمكان. وهذا الحساب الذي تفرضه الموجهات لا يمكن أن يتم إلا إذا تحيّز الحديث في زمن معين، باعتبار أن الزمن هو الذي يحدد [حالة الحديث في استقلال عن أي عناصر وظيفية أخرى ذات صفاتي دلائلي وأو منطقى، مثل الوجه، والوجه، والوجهة، إلخ. فالموجه، إذن، يعلو الزمن بحكم أنه يعمل على حدث متزمن. ولذلك يعلو الزمن حرف النفي من في (34) لأنه يتضمن، إلى جانب سمة الوجه والزمن، سمة الموجه التي تدل على تأكيد عدم تتحقق الحديث في المستقبل. <sup>52</sup> وفي (41) يعلو كذلك الزمن الموجه بعد الذي يدل على تأكيد تتحقق الحديث في الماضي. <sup>53</sup>

[٤] لقد فضي الأمر

ونفس علاقة التحكم المكتوب بين الموجه والزمن الموجودة في العربية المعيار تجدوها في العربية المغربية، كما في (42)، حيث يعلو الموجه خادع الفعل المترعرف يصل:

42) غادي يعمل شي حاجة  
”سوف يفعل شيئاً ما“

<sup>52</sup> ينسب المرادي صاحب *الحقائق* (ص. 270) إلى الزمخشري قوله إن حرف النفي لن يكون "لأنكيد ما تعطيه لا" من نفي المستقبل، "والدليل على إفادته أنكيد يعنيه لن في سياق الفهم، كما في قول أبي طالب "ولله، لن يصلوا إليك مجتمعهم // حزن أو شدة في التراب دفينا"

ج) نقد ادبی

والجهة، مثل الموجه، حيزها أعلى من حيز الزمن، لأنها تدل على التوزيع الداخلي خدث عمر الزمن. فهي أيضاً عامل يعمل على حدث متزمن. لذلك، فإنها يعني أن تأخذ الرتبة التالية: <sup>54</sup>  
جهة < زمن .

نستنتج مما سبق أن رتبة المقولات الوظيفية تتأثر بعلاقات الحيز. غير أن هذه العلاقات، رغم تأثيرها، فإنه لا يمكن أخذها مقياساً لترتيب المقولات التركيبة ولترتيب عمليات النسق الحاسوبي، وذلك لأسباب عديدة. فعلاقات الحيز علاقات تأويلية، لذلك فإن حسابها يعني أن يتم في الصورة المنطقية. وما أن النسق الحاسوبي ليست له خاصية النظر إلى الأمام، فإنه لا يمكن أن يبني حسابه على الحساب المنطقي. بالإضافة إلى هذه، يعتمد حساب النسق الحاسوبي أساساً على السمات الصرف-تركيبة للمقولات الوظيفية. واللاحظ أن هذه السمات لا تعكس دائماً علاقات الحيز، لأن العلاقة بين المخصائص الصرف-تركيبة والمخصائص المنطقية علاقة غير مباشرة، حتى إن حدث التوافق أحياناً بينها، كما هو الحال بالنسبة للمعنصري. فقد رأينا أن الجهة معناها الدلالي تطوي الزمن، لكن الصرف لا يعكس هذه العلاقة، وهذا ما تبيه السلمية الواردة في (23)، حيث لا يملك الزمن والجهة صرفيّة مستقلة تحمل علاقة التحكم المكوني بين المقولتين راضحة. وقد قلنا في خصوص المثال (32) أن الموجه يقع فضله للنفي ويعلو الزمن، كما يوضح ذلك التشيل المقدم في (33). وقد بيان كذلك أن موقع الموجه الشجري غير قار، كما تبين ذلك الجملة (36) حيث يتحكم مكونها الموجه في النفي: <sup>55</sup>

[43] [م موْجَهٌ فَدَلَّلَهُ إِنَّهُ لَا [مَرْبُصَتْ [ ]]]]

فالمقارنة بين (33) و(43) تبين أن موقع الموجه لا تحكم فيه دائماً علاقة الحيز، وبين كذلك أن وجود الموجه مرتبط بالخصوصيات الانتقامية للرأس الذي يتحكم فيه مكونها في استقلال عن أي علاقة أخرى. وبناء على هذا، نجد أن المقياس الأساس لرتبة المقولات الوظيفية يمكن في خصائص الانتقاء الدلالي القائلة بين هذه المقولات. وفي حالة غياب هذه المخصوصيات التي

ج) "إِنْ رَئِيكَ لِيَحْكُمْ بِيْهُمْ" (قرآن)

<sup>54</sup> تختلف هذه الرتبة تلك المفترضة في (23)، لأن مضمون الجهة في (23) غير مضمون الجهة التي تقصدها هنا. وهناك فرق بين الجهة بالمعنى الصرف للموجه في (23) و(24ج)، وهو معنٍ مرتبط بصفة الفعل الصرافية؛ والجهة بالمعنى الدلالي الذي حددها والذى لا يقيم بالضرورة علاقة مباشرة بالصرف. الجهة التي تقصدها هنا تقع في وحيثة المضمون والتركيب، وهي التي تسع بالربط بين طرق الوجيهة. لمزيد من التفصيل، انظر بين (1994)، *Toney* والأعمال التركية العديدة التي نلتها، والتي اهتمت بالتشيل للبنية الجملية والأدوار الدلالية/الجهوية في التركيب.

<sup>55</sup> لاحظ هنا أن (43) لا تضمن إسقاطاً للموجه يسفل النفي، كما نجد ذلك في (33)، ويرجع ذلك إلى أن أدلة النفي لا تملك سمة الموجه، لأنها تسمى لما يسميه الخامس الفهرسي (1993)، النفي المصادف. ونفترض أن ما يميز تركيباً النفي المصادف من النفي الموسوم، مثل نموذج هو أن الثاني على الموجه فضله أنه بينما يملك الأول المركب الرئيسي فضله له.

نفرض علاقة تحكم مكوني معينة، فإن مبادئ الاقتصاد التحويية التي تحكم الاشتراكات التركيبية تتدخل لتعديل رتبة على أخرى.

لتأخذ مثلاً علاقة الموجه بالنفي. فقد أشرنا إلى أن النفي في (31) يمكنه أن ينتهي الموجه، لكن الموجه لا ينتهي دلالياً النفي.<sup>56</sup> وعليه، يمكن أن تأخذ الجملة (37) التشكيل الوارد في (44) حيث لا شيء، من الناحية الانتقائية، يمنع الموجه سوف من أن يقع أسفل النفي:

(44) [م تـي آتـي لـن] [م موجهـ2] موجهـ1 [مـي سـوف] [مـر يـصـمت] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

لكن الذي يمنع التشكيل الوارد في (44) هو أنه يجعل الفعل مضطراً للصعود فوق الموجه الأفضل لمحض سمة الموجه الأعلى، وسيؤدي هذا الصعود إلى عرق قيد الربط الأدنوبي.<sup>57</sup> غالباً الذي يغلب الرتبة: موجهـ2 > نفيـ2 > موجهـ1 في (44)، هو القيد المذكور، لأن هذه الرتبة تحصل الاشتراك التركيبية أكثر اقتصاداً.

تستنتج من هذه الفقرة أن رتبة المقولات الوظيفية تفاعل في تحديدتها القيد الانتقائية للرؤوس والمبادر المقيدة للحرسية التي تحصل اشتراكاً تركيبياً أقصد من اشتراك تركيب آخر، إلى جانب القيد التي تفرضها الأساق الخارجية في مستوى الصورة المنطقية. وبناء على هذا، فإننا نعد البنية الوظيفية المثلثة للجملة في اللغة العربية هي الآتية:

(45) مصدرـ1 > (وجهـ1) (موجهـ2) (نفيـ2) (موجهـ3) (وجهـ4)  
زمنـكـف

وسبعين في الفصل الثالث والرابع الدور الذي تلعبه هذه البنية في اشتراك سمات الفعل التركيبية، ومنها الإعراب، وسبعين في الفصل الرابع دورها في تحديد رتبة الفاعل وإعراب الرفع.

#### 4. خلاصة

لقد بينا في هذا البحث أن بنية الجملة أدنوية وأن المقولات الوظيفية ككلية، ليس معنى أنها جمعها تتحقق بالضرورة في كل اللغات وفي كل الأنماط الجملية، ولكن معنى أن التصرع الكلي يحدد طبيعة محدودة من المقولات الوظيفية وتختلف اللغات والأنماط الجملية في اختبار

<sup>56</sup> يمعنى أن النفي لا يحقق التشكيل البنائي الاصطادي لخصائص الموجه الانتقائية. وبين قد و لا في (43) لا توجد أي علاقة انتقاء.

<sup>57</sup> يقدم شومسكي (1995: 311)، الصياغة التالية لهذا القيد:  
قيد الربط الأدنوبي

ك تجدب أ فقط إذا لم توجد ب، حيث ب أقرب إلى ك من أ، فنقوم لك بجدب ب.

<sup>58</sup> إن بنية الجملة الوظيفية في اللغة العربية أفسو مما قدمناه هنا، كما تبين ذلك أعمال الفاسن الفهري (1990، 1993)، من بين أعمال عديدة متاخرة. لكننا مستقرر في هذا المقام على المقولات التي نراها واردة أكثر في الفصل اللاحقة والتي لها الدور الأساسي في تحديد رتبة مكونات الجملة، وخصوصاً رتبة الفعل ورتبة الفاعل.

وإسقاط بعض هذه المقولات وفاما للسيادى الذى رأيناها، وهذا السلوك يشبه سلوك المقولات الجوهريّة التي تشكّل صيغة محدودة، يمكن أن تُتحققها اللغات جميعها ويمكن أن تختار بعضها فقط. وقد أوضحنا كذلك أن وجود المقولات الوظيفية يتضمّن لقيود التأويلية الذي يدخل في إطار ما يعرف بقيود المفروضة التي يجب أن يحترمها التصميم الأمثل للغة. وبينما أيضًا أن هذا القيد، إلى جانب قيد التأثير في المخرج والقيد (٢١) الموضع على السمات غير الموسومة، يساهم في جعل بنية الجملة الوظيفية مثلى. وأوضحتنا في نهاية هذا البحث أن رتبة المقولات الوظيفية تحكم في تحديدها أساساً خصائص الانتقاء الدلالي لرؤوسها، إلى جانب قيود الاقتصاد الموضوعة على المقوسة. وهذه الأمران يجعلان رتبة المقولات الوظيفية قارة في حزء منها ومتقلّلة في حزء آخر.

ومما يلي المقولات الوظيفية المقولات الجوهريّة في أن رتبة هذه الأخيرة تخضع أيضًا للانتقاء الدلالي. فالفعل يتحكم مكررها في المركب الحدي المفعول، لأنّه ينتهي دلاليًا. وبدلًا على هذا أن المقولات الوظيفية والمقولات الجوهريّة تشتّركان في خصائص هامة.<sup>٥٩</sup>

<sup>٥٩</sup> خلافاً لما ساد في بعض الأعمال التي حاولت أن تبرر السمات العاصلة بين المقولات الوظيفية والمقولات الجوهريّة (انظر أوحلا ١٩٩١، مثلاً)، فإنّا حاولنا أن نجز في هذه الاختلاصات فقط الانتقاء بين الطبقتين. ومن نجاح النشابة الأخيرى بين الطبقتين أن المقولات الوظيفية، مثل المقولات الجوهريّة، تحمل أيضًا معايير مخصوصة بالوسم المحرري. فقد يُعنِّي الفاسي الفهري ١٩٩٣، أن مقولات المثلث الوظيفية تقوم بالوسم المحرري داخل بناء الإضافة.

